MAR DEL PLATA FUE DESORDEN Y TRAGEDIA

GOLES

LA REVISTA DEL DEPORTE ARGENTINO



BORDEU SIN SUERTE



ARGENTINA Y URUGUAY EN DRAMATICA FINAL

$ 30
EN TODO EL PAIS

URUGUAY $ 10
PARAGUAY 30 guaranies

ESQUEMA CONCEBIDO PARA GANAR Y NO CON AFAN DE LUCIR



← Sarnari tapado en su intento por Herrera. El volante argentino cumplió excelente labor y fue autor del primer gol de nuestra selección ante los chilenos.

SINTESIS

ARGENTINA 2 — CHILE 0

Jugado el día 28 de enero de 1967

ARGENTINA: Roma; Ovejero (Viberti) y Marzolini; Acevedo, Albrecht y Calics; Bernao, González, Artime, Sarnari y Más.

CHILE: Olivares; Adriazola y Cruz; Figueroa, Herrera y Hodges (J. Moris); Araya, Prieto, Gallardo, Marcos y Castro.

Goles en el primer tiempo: 37' Sarnari (A).

Goles en el segundo tiempo: 34' Artime (A).

Arbitro: Isidro Ramírez (Paraguay).

Recaudación: 778.830 pesos uruguayos ($ 2.272.590).

Escribe

R. Enzo ARDIGO

Finalmente, las cosas en su lugar, repitiéndose entre Argentina y Chile, en fútbol, una ley casi eterna, permanente. Tanto, que en todo el largo historial, hay una sola victoria trasandina, junto a una impresionante serie, en favor de los blanquicelestes. Esta vez, podríamos decir sin exageraciones, de distinta manera. Con diferente mentalidad. Antes, era el triunfo de una superioridad que avasallaba, inclusive jactanciosamente. Ahora, no. Con humildad, inclusive. Sin arriesgar nunca. Especulando siempre. Antes, interesaba el espectáculo. Ahora, exclusivamente el resultado. Tan marcado, tan claro en el partido del sábado a la noche en el Estadio Centenario, que inclusive, volvió a engañar a muchos. Chile, hizo lo más lindo, los más brillante. Argentina, lo que más le convenía. Del resultado surje, nítidamente, que triunfó el esquema del cuadro puntero del torneo, aunque su rival tuviera más tiempo la pelota. Aunque su fútbol (con avance notorio por sobre el de Chile, inclusive en el Mundial de 1962), llenara más los ojos. Con sólo definir las opciones de gol argentinas, cargando menos, frente a las chilenas, se apreciará, inclusive, la justicia del resultado. Por un lado, un equipo que se mueve cauteloso, neutralizando la posibilidad de ser desbordado por los laterales (marca perfecta de Marzolini sobre Araya, que prácticamente no estuvo en la cancha,



Esa pelota se la llevará el "Chita" Cruz ante Bernao. El puntero hizo algunas jugadas de gran relieve, pero no rindió como en otros partidos. Pero siempre que se inspiró, fue problema muy serio para los chilenos. ↑



← Con mucha dificultad, Olivares se hace de la pelota. Artime está en la carga y Figueroa trata de colaborar con su arquero. Sarnari, Viberti y Mas vienen llegando. Muy importante fue el triunfo de la selección.

Sarnari abrió el camino a un resultado vital en el futuro de este Sudamericano

Infructuoso y desesperado salto de Olivares. El remate de Sarnari que tocó el cuerpo de Figueroa, se incrusta en las mallas por un ángulo alto. Este gol obligó a los chilenos a sacar más gente del fondo facilitando el trabajo argentino.

y de Acevedo sobre Castro) para obligar al rival a atacar por el centro, frente a una defensa que no dio ventajas, que no arriesgó nunca. Por el otro, un equipo que basa todo su mecanismo en el juego de mediocampo y que va armonioso, fácil, desde esa zona hasta la boca del área rival. Pero que de ahí, no pasa. Aquel, Argentina. Este, Chile. Uno, despreciando individualidades, en favor del conjunto. Otro, privado de su individualidad valedera contra Uruguay (Araya), colectivizando su esfuerzo en todo lo que no fuera la zona de Roma. Y ese fútbol se juega, sí, en toda la cancha. Pero culmina en las áreas. Chile aún no lo aprendió del todo. Y careció ahí, en el trance decisivo, de la capacidad que tuvo Argentina, aunque prácticamente jugara con dos forwards.

Olivares aprisiona esa pelota enviada por Bernao. Sarnari llega tarde. Los trasandinos, que juegan un fútbol muy bonito y que muestran superación evidente en su standard, fueron rivales difíciles para los nuestros.

TRES CICLOS PARA UN TIEMPO

Es en todo el lapso que lleva

Argentina demostró ante Chile una conducta de equipo con fútbol serio

hasta que Argentina se puso en ventaja, obligando a Chile a salir con más gente —porque la derrota lo eliminaba como aspirante al título— donde mejor se aprecia el mecanismo de ambos cuadros. Los dos, en fórmula de 4-3-3. Pero con una variante interesante, introducida por Scopelli (DT de Chile), al incorporar a Gallardo, Nº 9 de los chilenos, al grupo mediocampista. Sacrificaba esta vez al "scorer" chileno, para aplicarlo a otra función, que permitió inclusive a Marcos, mucho rato, intentar una posición de avanzada. Así, con más gente en ese terreno, jaquearon los chilenos en 2-1 casi permanente, durante un cuarto de hora, a Albrecht, González y Sarnari. Y Chile apareció más frecuentemente en campo argentino, que los de Artime en el chileno.

Fue evidente, también, que Marzolini eliminaba todo riesgo, respecto de Araya. Cuando éste se mantuvo en la raya, hombre a hombre, con marca encimada. Cuando Prieto se echó sobre el costado, Más y González, impidiendo toda posibilidad al flanco derecho de los chilenos. Sólo cuando los volantes argentinos levantaron su nivel y avanzó en función de puntero Más, hasta ahí

(Continúa en la página siguiente)





Ovejero se interpone a Roma y despeja de cabeza un remate de Marcos. Fue situación de peligro para el arco argentino. Nuestra selección se manejó con cautela de acuerdo a un esquema hecho para ganar y no para lucir.

Segundo gol de nuestra selección:



Gonzalito se le escapa a Prieto. Los chilenos solo mostraron poder en la zona media del terreno. Pero, a no ser por tiros libres, no llevaron inquietud a la valla defendida por Antonio Roma.



Mas había recibido de Viberti un pase, largo y proyectado por elevación. Nuestro puntero llegó hasta las últimas líneas del arco de Chile y mandó su pase hacia Artime. El arco estaba desguarnecido...

(Viene de la pagina anterior)

en tarea de contención, más que de ataque, se puso en un nivel parejo el partido. El ciclo chileno, en el primer tiempo, había terminado con un saldo importante para Argentina: Roma, no había sido inquietado una sola vez. Atacando por el centro, Cihle ni podía superar la firme valla que en el área significaban Ovejero y Calics.

Lo que siguió después, durante

EL PLAN CHILENO SOLO PUDO PROSPERAR EN MEDIO CAMPO

casi un cuarto de hora también, fue de escaso fútbol, porque Argentina no arriesgaba y porque toda la defensa chilena parecía aferrada a una orden: parar el rival, como pudiera. No hablamos de violencias. Sí de tomar, trabar, de derribar a quien llevara la pelota. No permitir que Argentina se armara. Y así, no hubo fútbol, sino un largo forcejeo, donde el perdedor comenzaba a mostrar sus lunares y el ganador a definir su capacidad de llegar. Tres pases (Albretch, Sarnari, Más) dieron la pauta. Le faltaba soltarse a Bernao, hacerlo sin esperar, sin complicar las cosas. La única vez en el período en que jugó admirablemente una pelota, Artime quedó en posición de gol, pese a que lo tomaba Cruz en el arranque y le esperaba Figueroa atrás. Prieto, tuvo que bajar. Y bajó Marcos. Con lo que el ataque chileno, prácticamente, dejó de funcionar.

Ya estaba Argentina, decididamente, en su mejor producción. Fue entonces que González se va entre tres casacas rojas, da a Más, éste cruza a Sarnari y el disparo llega a la red. Con eso se daba la circunstancia más favorable a Argentina. Chile, tenía que salir, ahora, con más gente. Eso, daba una posibilidad enorme al contragolpe argentino. Se probó cuando Artime estuvo en trance de gol casi en seguida. Pero ocurrió en-



Chile debió resignar las puntas. Araya y Cruz fueron dominados por Marzolini y Acevedo. Debió entrar en forma frontal. Y se estrelló con nuestra defensa. Prieto trata de entrar. Albrecht va a la marca. Calics y Gallardo miran.



Nuevo intento chileno por el sector central del área. Calics rechazará ante la maniobra de Marcos. Prieto y Araya de espaldas no podrán intervenir. Albrecht corre a colaborar con su compañero.

Luis Artime destruyó toda posibilidad a los trasandinos

Ya llegó el pase. Olivares trata de recuperarse. Pero ya es demasiado tarde. La entrada sorpresiva de Artime no permitió la recuperación. Y nuestro goleador no tuvo inconveniente en concretar con la valla libre.

tonces, algo curioso: Argentina, arriesgó menos aún que antes. Más optó por manejar el partido sin problemas. Chile, tenía que jugarse. La clave, entonces, estaba en enfriar el partido. Y eso se hizo, aunque el público siguiera silbando, íntegramente volcado en favor de los chilenos, por supuesto.

ARGENTINA CONTROLA, HASTA EL CAMBIO

Después el planteo resultaba previsible. Chile tenía que buscar el empate y asomó en la ofensiva, sin fuerza siempre. Privado de puntas (está dicho que los marcadores argentinos borraron de la cancha a los punteros trasandinos), se vio obligado a ir al mismo fútbol de antes. Si hubo variante, es el intentar la búsqueda de Roma desde la media distancia. Pero el guardavalla de Boca, así es poco menos que invulnerable. Argentina en el contragolpe. Es cierto que Bernao no prosperaba en lo suyo, siempre tomado en infracción por quienes iban a buscarlo. En diez metros del campo, jugadas sucesivas, le hicieron "foul" tres veces. También sobre Luis Artime había celosísima marcación de Figueroa. Pero si ese contragolpe no funcionó mejor, con mayor productividad la clave es distinta: les faltó audacia —o cumplieron orden de no arriesgar tanto González como Sarnari, que muy pocas veces se sumaron al grupo de los tres delanteros. Optaban por mantenerse fieles a la consigna de parar a Marcos y Prieto, especialmente éste, verdadero motor del conjunto chileno y considerado uno de los mejores hombres del campeonato.

Entonces, otra vez, como contra Venezuela, pero ahora algunos minutos antes, el cambio en Argentina. Viberti, entra al campo, por Ovejero, pero en función de mediocampista. Albretch, atrás; y Calics, como zaguero central. Además, trueque entre González y Sarnari. Es, prácticamente, todo el mecanismo del cuadro el que varía. Y Chile, como entonces Venezuela, apura y copa durante diez minutos, el panorama. Argentina comienza a sacar como puede y a perder todos los rebotes. Chile se le anticipa siempre y va al ataque insistente, con mucha gente. Bernao y Más, deben retrasarse, con lo que Artime queda en posición insular, perdi-

(Continúa en la página siguiente)



Sale Olivares y posterga el peligro que llevaba la entrada de Artime. Argentina supo especular con el contraataque. Varias veces debió salir el arquero chileno para anticipar la velocidad de Artime.

EL CANDADO DE ACEVEDO Y MARZOLINI

Ninguno de los dos punteros chilenos, Araya y Castro, que tantos dolores de cabeza le dieron a sus marcadores, pudieron con Marzolini y Acevedo, respectivamente. El "rubio" y el "morocho" pusieron el candado y se acabó lo que se daba.

◆

Algo que da una idea real del compañerismo que reina en el plantel. Cuando Jim Lopes determinó la entrada de Viberti por Ovejero, éste le dio un abrazo efusivo al rubio de Huracán. "Suerte, cordobés..." Entre provincianos andaba la cosa. Buen gesto del entrerriano...

◆

Scopelli se desgañitó gritando, pero no tuvo resultados. Porque sus indicaciones eran escuchadas primero por Marzolini y después por Acevedo, que eran los encargados de tomar las medidas necesarias para que no prosperaran.

◆

Los jugadores chilenos estaban muy amargados por la derrota. Ellos estaban convencidos de que ganaban y que además eran campeones.

◆

A no dudar, los más aplaudidos de la noche fueron los simpáticos venezolanos, que lograron su primera victoria a costa del campeón sudamericano, Bolivia. Bueno, campeón realmente de cartón...

◆

Unánime, todos lo reconocieron. El mejor jugador argentino fue Juan Carlos Sarnari. Y a decir verdad, el "Nene" anduvo un fenómeno, como para dar razón al acierto de su inclusión.

◆

Dicho por Oyarbide: "Argentina jugó contra Chile como no fuimos capaces de hacerlo nosotros. No lució, pero salió con un esquema para ganar el partido. Una verdadera lección de inteligencia".

◆

El público sigue sin brindar su aporte. A pesar de que se vio mucha más gente que otras noches, los claros abundaban. Se piensa que en el último partido se salvará parte de la plata que se está perdiendo.



Lucha en la zona de Argentina, en el centro. La pelota de alto es disputada por varios hombres. Triunfó Gallardo que luchó con Marzolini en el salto. González permanece estático.



Sarnari no puede dominar la pelota, porque el capitán Hodges presiona desde atrás. Los argentinos supieron imponer el ritmo de su mayor predisposición para el juego de conjunto, sin individualismo.

FUTBOL DE CONJUNTO EXHIBIO EL GANADOR

SIN GOL AVERAGE

La posición actual de la tabla en el Sudamericano, quita la vigencia que durante todo el torneo tuvo el gol average. Los cálculos ya no sirven, son nulos. Dado que si Argentina, actual puntero absoluto del torneo, le lleva a Uruguay 1 punto, los uruguayos están obligados a ganar el partido para ser campeones. En esta circunstancia no hay necesidad de gol average, como tampoco la hay en caso de empate, dado que nuestro equipo mantiene el punto de diferencia, y descontado en caso de ganar los nuestros, por supuesto.

Sin embargo, para la estadística, digamos que están empatados Uruguay y Argentina en promedio gol. Seis goles es el puntaje de ambos, producto de doce goles a favor y dos en contra.

Parecida efectividad entonces, pero que para la definición no tiene validez. El jueves, sin gol average por medio, se definirá el campeón.



Artime no pudo entrar en acción. Muchas veces el centrodelantero de nuestro equipo chocó con los defensas chilenos. Pero, también, llevó peligro. Incluso concretó el gol de la ventaja definitiva...

(Viene de la página anterior)

do entre las defensas de Olivares. Roma, dos veces, salva momentos críticos. Viberti, no toma a nadie, corriendo tras de varios. Es que —esto ya estaba probado— le es difícil entrar en frío en el ritmo del partido Por fortuna, cuando las cosas se ponían peor, del propio Viberti una larga pelota alta, adelante. Y Más decide la lucha, sobre Adriazola, lanza el centro y Artime (previo cambio de frente), marca el segundo gol, co nel arco desguarnecido.

Lo demás, es la larga y estéril lucha, ya sin otra cosa que una enorme voluntad del perdedor, que en uno de sus avances, pierde el gol de milagro, porque el poste salva a Roma. Quizás fue la única opción cierta de Chile. Tuvo otra Artime, casi en seguida, tirando mal. Y Más una, mucho más fácil aún, cuando entró



Valentín Suárez abraza al "Nene" Sarnari, autor del primer gol. Artime serio. Siempre serio. Sólo los goles promueven su sonrisa franca.



El triunfo llegó a los vestuarios. Gonzalito recibe la felicitación de Raffo. La alegría del plantel fue elocuente en la finalización.



Rattin siempre presente. Ahora quiere jugar contra los uruguayos en la final. Artime festeja un chiste. Bernao termina de arreglar su camisa.

Triunfó Marzolini en su duelo con Araya



Interviene Roma ante un ataque de Chile. Marcos debió frenar su entrada. Ovejero y Acevedo frenan sus respectivas carreras. Poco peligro llevaron los chilenos. Las puntas habían fracasado....

Se iba Cruz y Acevedo levanta sus brazos desde atrás. Pero el puntero chileno no alcanzará a concretar su ataque por la punta izquierda, mientras Calics ensayó un cruce perfecto colaborando con su compañero. →

al área siendo víctima de infracción. Si no cobró el paraguayo Ramírez, haciendo valer la ley de la ventaja, porque Más siguió corriendo y perdió la pelota al pretender salvar el escollo final del guardavalla, se explica el no otorgamiento del penal, muy claro. Tanto, como el que el mismo Cruz cometió contra Uruguay y que los chilenos protestaron tanto...

Toda la parte final, estuvo signada por idéntica característica. Argentina controló el partido de un modo total. Fue cuando, inclusive, Marzolini comenzó a irse con frecuencia. No lo había hecho antes, atado también a la misma consigna de todo el equipo: no arriesgar nunca...

No le valió a Chile el cambio de Hodges por Mori. Aunque siguió luchando el perdedor, carecía de orden, de equilibrio. Todo se reducía a la lucha inicial de Sarnari y González, en el arranque. Y a "dejarlos venir", para que chocaran contra las últimas defensas.

Hubo, entonces, algunas asperezas. Recíprocas, también es cierto. Pero el resultado era inconmovible. Chile, no pudo ni supo cambiar, aunque se desgañitara Scopelli, pidiendo a los punteros fueran a la línea. Araya y Castro, huyéndole a sus marcas, habían dejado de ser problema, salvo cuando el Nº 11 tomaba algún tiro libre. Y Gallardo era poca fuerza, ante la incapacidad de Marcos y Prieto para llegar, fundidos sin remedio en su afanosa tarea. Mucho más eficiente la de Prieto, casi siempre.

Ganaba, pues, un esquema cumplido especulando. Pero también, indeclinablemente. Y Argentina tenía así abiertas de par en par las puertas rumbo al título, dueña de ese instante de dos de los tres resultados posibles en un partido. El punto que le lleva a Uruguay (Chile ya ha desaparecido del grupo de los que aspiran al título), obliga a los celestes a ganar, si es que quieren quedarse con él, porque también el empate consagraría al cuadro capitaneado por Albretch.

Hay, por supuesto, muchas objeciones para Argentina. La principal, es la de que no luce. Creemos honradamente, que en el total de las presentaciones de cada cuadro, Argentina tiene el saldo más positivo por su trabajo conjunto. Si se puede hablar de fútbol utilitario, el suyo es un ejemplo. Y ese no es el mérito menor, en tiempos en que los resultados son los únicos que valen. Lo otro, es lo de Chile. Lucir mucho. Pero para ubicarse, finalmente, en un camino peligroso: el que conduce del fútbol al fulbito. Ocho goles a favor, tan solo, contra seis en contra (Argentina tiene 12-2), resultan un argumento muy importante, al juzgar el rendimiento de un cuadro que aspiraba al campeonato...



Dos boquenses que siempre se encuentran en la selección. Rattin felicita a Marzolini por haber anulado totalmente al wing Araya.

Mas fue el primero en saludar a Sarnari cuando el primer gol de Argentina. En los vestuarios también estuvieron juntos festejando.

Final. Una ducha. Mas y Acevedo con los brazos en alto, con grito de triunfo. Viberti, que entró en lugar de Ovejero, sonríe con alegría.



CHILE SE ASEGURO EL TERCER PUESTO



Artime, convertido en goleador del certamen con 5 goles. Aquí lo vemos conversando con Jim Lopes en el intervalo del encuentro del sábado con Chile.

•

Sólo quedan tres partidos para que este campeonato sudamericano llegue al final. Sin duda, el más importante será el que disputarán las selecciones de Argentina y Uruguay, verdadera final porque allí quedará resuelto el primer puesto.

En la última semana, algunos partidos importantes. Acaso, también el factor sorpresa haya entrado a jugar en este torneo. Allí está el triunfo categórico de Venezuela por 3 a 0 frente a los poseedores del torneo: Bolivia. Fue una verdadera sorpresa que conmovió a los vencedores (Venezuela) y golpeó fuerte a los perdedores (Bolivia) quienes no solo no pudieron lograr ningún triunfo, sino que hasta el momento, tampoco consiguieron goles a favor.

Lo más importante en materia de resultados, lo brindaron Argentina (por su triunfo sobre Chile y que comentamos aparte) y la victoria uruguaya por 2 a 0 frente a Paraguay.

En este último partido los uruguayos lograron un triunfo cómodo. Sin compromisos ante el esquema conservador, defensivo, con que se estructuró Paraguay. De ese modo, Uruguay llega a una final que es muy esperada en la vecina orilla, donde, a no dudarlo, se batirá el record de recaudación y presencia de espectadores en el Centenario para este sudamericano, que hemos de recordarlo por el "Torneo de la Soledad".

Es decir, que la última semana fue definitiva. Quedó fuera de acción el conjunto de Chile, dirigido por don Alejandro Scopelli. El resto ya estaba descartado. Sólo la sorpresa del triunfo de Venezuela sobre Bolivia. Y la espectación suscitada ante la inminencia de la final entre Uruguay y Argentina. Será el jueves 2. Y el Centenario ha de vibrar en forma intensa. Por su parte, Chile ya tiene asegurado el tercer puesto. Una colocación que puede llegar a mejorar en materia de puntos en el caso que triunfe frente a Bolivia y los uruguayos sean derrotados por los nuestros.

TABLA DE POSICIONES

EQUIPOS	J.	G.	E.	P.	Pts.	Gf.	Gc.
ARGENTINA	4	4	0	0	8	12	2
URUGUAY	4	3	1	0	7	12	2
CHILE	4	2	1	1	5	8	6
PARAGUAY	4	1	0	3	2	4	10
VENEZUELA	4	1	0	3	2	4	11
BOLIVIA	4	0	0	4	0	0	9

PROXIMAS FECHAS

Miércoles 1º

BOLIVIA vs. CHILE

VENEZUELA vs, PARAGUAY

Jueves 2

URUGUAY vs. ARGENTINA

SINTESIS

PARAGUAY 1 - BOLIVIA 0

Jugado el día martes 25 de enero de 1967.
Estadio: Centenario (Montevideo).
Arbitro: Eunapio de Queiroz (brasileño).

PARAGUAY: Yuri; Colman y Bobadilla (capitán) (Patiño); Miranda, S. Rojas y González; Martínez, Delgadillo, Del Puerto, Rivero y Mora.

BOLIVIA: Issa; Palenque (Maldonado) y Quiroga; Zabalaga, Agreda (Jesús Herbas) y Jaime Herbas; Blacut, Vargas, García, López y Quinteros.
Goles en el primer tiempo: 37' Del Puerto.

URUGUAY 2 - CHILE 2

Jugado el día jueves 26 de enero de 1967.
Estadio: Centenario (Montevideo).
Arbitro: Isidro Martínez (paraguayo).

URUGUAY: Bazzano; Martínez y Varela; Cincunegui (Forlan), Montero Castillo (Techera) y Gaetano; Salvá (Domingo Pérez), Oyarbide, Vera, Rocha y Urruzmendi.

CHILE: Olivares; Adriazola y Cruz; Figueroa, Herrera y Hodges (capitán); Araya, Prieto, Gallardo, Marcos (Tobar) y Castro.
Goles en el primer tiempo: 2' Gallardo (Ch); 17' Rocha (U) de penal; 35' Marcos (Ch).
Goles en el segundo tiempo: 23' Oyarbide (U).

VENEZUELA 3 - BOLIVIA 0

Jugado el día sábado 28 de enero de 1967.
Estadio: Centenario (Montevideo).
Arbitro: Mario Gocs (chileno).

VENEZUELA: Colmenares; Motta y Zarzalejo; Naranjo, Freddy Ellie y Gustavo González; Tortolero (Pedro González), Ravelo (Gala), Scovino, Mendoza y Santana.

BOLIVIA: Issa (Cabo); Agreda y Quiroga; Zabalaga, Camacho y Herbas; Blacut (Urdininea), Flores, García, Vargas y Sánchez (Quinteros).
Goles en el segundo tiempo: 20' Scovino; 23' Santana; 40' Pedro González. Sobre los 45' Colmenares detuvo un tiro penal ejecutado por Flores.

URUGUAY 2 - PARAGUAY 0

Jugado el día domingo 29 de enero de 1967.
Arbitro: M. Gocs (chileno).

URUGUAY: Mazurkiewicz; Baeza (Paz) y Varela; Cincunegui, Montero Castillo (Techera) y Mujica; D. Pérez, P. Rocha, Oyarbide (Vera), Salvá y Urruzmendi.

PARAGUAY: Yuri; Colman y Sergio Rojas (Martínez); Miranda, Patiño y R. González; A. Martínez, Apodaca (Delgadillo), Del Puerto (Rivero), Valdez y Mora.
Goles en el primer tiempo: 33' D. Pérez (U).
Goles en el segundo tiempo: 22' Urruzmendi (U).
Recaudación: 820.000 pesos oro.



La delantera de Chile tan práctica y rápida frente a los uruguayos, debió resignar sus pretensiones ante la celosa marcación que efectuó la defensa argentina. ↑

GOLEADORES

L. Artime (Argentina)	5
J. Gallardo (Chile)	4
R. Marcos (Chile)	3
J. Oyarbide (Uruguay)	3
J. Urruzmendi (Uruguay)	3
R. Bernao (Argentina)	2
A. Del Puerto (Paraguay)	2
P. Rocha (Uruguay)	2
R. Santana (Venezuela)	2
J. Albrecht (Argentina)	1
P. Araya (Chile)	1
J. C. Carone (Argentina)	1
D. González (Venezuela)	1

(En contra)

Elie (Venezuela) vs. Uruguay
O. Quiroga (Bolivia) vs. Uruguay



←

Venezuela se dio un gran gusto. Ganó su primer partido al imponerse el sábado a Bolivia por 3 a 0. Mañana debe jugar con Paraguay. Aspira a un segundo triunfo.

GOLES

AÑO XVIII - Nº 959
Bs. As. 31 de Enero de 1967
Redacción y Administración
BELGRANO 624
5º piso - T. E. 30 - 7891

EDITORIAL DEPORTIVA S. A. C. e I.

LA REVISTA DEL DEPORTE ARGENTINO

PUBLICACION ADHERIDA AL "INSTITUTO VERIFICADOR DE CIRCULACIONES"

Registro de la Propiedad Intelectual Nº 906.569
Director: R. ENZO ARDIGO

INADMISIBLE

A poco de terminar el partido que la selección argentina le ganó a su similar de Bolivia, en el Campeonato Sudamericano que se disputa en Montevideo, el DT de Bolivia tuvo expresiones irritadas e injustas contra nuestros futbolistas, nuestro periodismo e inclusive contra el juez del partido. **Entre sus palabras —inadmisibles, por cierto— hubo algunas particularmente graves: las que justificaron a Ramsay, el DT de Inglaterra, cuando trató de "animales" a los argentinos.**

Na caben para el señor Trigo, que así se llama este personaje, que se incorpora al núcleo de los energúmenos del fútbol, atenuantes que podría tener un futbolista, digamos, en idénticas circunstancias. Este termina el partido —mucho más si pierde— en condiciones físicas tales que aunque no las justifiquen, explican reacciones airadas. El DT, no. Observa el partido desde fuera del lateral. Y por su ubicación en el plantel, cuya conducción ejerce, su conducta debe ser siempre un ejemplo, si es que sabe cumplirla. El agravio a los jugadores argentinos y al periodismo, en este caso, señala un raro resentimiento. El que, desgraciadamente, se aprecia en mucha gente cuando se enfrenta, en el deporte, a hombres de Argentina.

Puede que antaño, como consecuencia de una distinta ubicación mental del futbolista argentino, la reacción resultara lógica. Ahora, en el tiempo actual, no. Podríamos decir más Desde hace ya muchos años, luego de Suecia, para ser más precisos, el futbolista compatriota se ubicó en su verdadero papel. Ninguna selección es más modesta. Lo probó con su actitud en las canchas y fuera de ellas, a través de muchos ciclos internacionales. Ni jactancia ni orgullosa manifestación de superioridad. Cada uno, exponente fiel de un medio futbolístico que, a favor de esa nueva actitud, va reencontrándose con su claro destino. A la selección se la puede acusar de jugar mal. Pero no de actitudes antideportivas.

El ataque del DT boliviano, pues, no puede quedar impune. Y lo curioso es que no hayan reaccionado de inmediato los dirigentes de la delegación que está en Montevideo, exigiendo a la Confederación y a los líderes de la representación boliviana una retractación del DT o su inmediata sanción. En el Mundial, inclusive la FIFA, complicada en la maniobra destinada a dar a Inglaterra el título de campeón, tuvo el pudor de pedirle a la entidad que agrupa al fútbol inglés que sancionara a Ramsay. Por eso, éste debió pedir disculpas, públicamente. Trigo, en cambio, ofende con impunidad. Y eso tampoco puede admitirse, si es que queremos ir cambiando, de una vez por todas, una imagen de los nuestros totalmente distinta de su realidad.

DESUBICADOS

LA zona donde actúan los dos equipos argentinos —Rácing, campeón, y River Plate, subcampeón— es la que se va a jugar más tardíamente, la última en ponerse en marcha, dentro del panorama continental. Pudo jugarse en febrero, por lo menos en su faz inicial. Se opta por marzo. Con lo que los equipos argentinos no sólo verán complicada su actuación en esa Copa, sino que sufrirá sus consecuencias el torneo de la AFA, si es que éste comienza, tal como está anunciado, el primer domingo de marzo.

Las conveniencias económicas han prevalecido también en este caso. River Plate está en gira. Rácing pensaba salir también, para disputar en el exterior una serie de partidos. Y en tal caso, febrero transcurre íntegramente sin un solo partido de la Copa Libertadores, con lo que se pierde una de las mejores perspectivas, inclusive en el orden de las recaudaciones, brindadas a nuestro medio futbolístico. Días atrás señalábamos, como un elemento elocuente, las cifras recaudadas por los partidos de promoción en Primera B. Significa, lisa y llanamente, que el público de la ciudad y el Gran Buenos Aires apoyan invariablemente el fútbol nocturno, estival. Y mucho más cuando la promesa es seria. Somos, posiblemente, el medio futbolístico que explota peor sus posibilidades económicas. ¿Qué necesidad tienen de salir, soportando lo que tienen que soportar en el exterior, nuestros grandes equipos, cuando Buenos Aires y las grandes ciudades del interior les brindan la perspectiva sensacional que reiteradamente han ofrecido? River recaudó frente a Santos, en Mar del Plata, más de 5 millones. ¿Negocio del empresario? No, de River. Empresario, por otra parte, que cobró a la TV varios millones por permitirle ubicar sus cámaras en el estadio. Es el país, no sólo su Capital y conurbano, quien está maduro para absorber espectáculos de importancia. Lo malo es que nadie lo aprovecha. Otras capitales sudamericanas de países futbolísticamente menos evolucionados, organizan, inclusive con equipos argentinos, torneos que dejan ganancias enormes. Nosotros, no. Y cuando, como en el caso del campeón y el subcampeón, encuentran ante sí la perspectiva de recaudaciones fabulosas, jugando, cuando no hay otro fútbol, la Copa Libertadores, desprecian olímpicamente la posibilidad y fijan sus partidos para cuando el campeonato esté en marcha. Puede que luego, también, se quejen, si los demás clubes exigen respeto para el torneo, de falta de colaboración de los demás...



Conste, asimismo, que sólo las Primeras B —salvado sea el caso del campeón festejando su título ante el Bayern Munich— han ofrecido fútbol en toda la temporada estival. Con lo que los clubes han reiterado su desprecio por lo que pudieron recaudar jugando y refirman una política que parece invariable: la de regatearle al pueblo, a través de largos meses, su deporte predilecto...

PAVADITAS por E.P.S.

El dominio era asfixiante, casi sin solución de continuidad. Porque lo cierto es que los venezolanos casi no habían inquietado, no ya a Roma, sino ni siquiera al área argentina. Con todo, en segundos previos al apagón, atacaron a fondo los de la tierra de la plata fuerte y, ¡zás!, choque del Tarzán argentino con un forward venezolano y trabajo para el kinesiólogo de la AFA, el inefable Ildefonso Martínez.

Fue entonces cuando Buttice, que algo había captado pero que no había advertido exactamente lo sucedido, le preguntó al "Bambino" Veira:

—¿Qué pasó?

—Nada. Que Antonio chocó con Naranjo...

Y comentó Rattín mientras trataba, vanamente, de perforar las tinieblas que envolvían las áreas:

—¿Con Naranjo?... Pero si Roma quedó como si hubiese chocado con un eucalipto...

¡Y LO DIJO SIN PONERSE COLORADO!

El triunfar de manera muy apretada sirve, al menos, para templar el ánimo de los muchachos...

El muy fuerte, muy mendocino, muy noblote y muy poco ñato Ovejero es, además, cantor. Y, como Antonio Tormo, es cantor de las cosas nuestras. Por eso, y porque aunque se esté en un lugar de veraneo las horas se tornan pesadas, máxime por las lógicas limitaciones que imponen la disciplina y la vida de entrenamiento, los muchachos piden siempre una canción al mendocino.

Ovejero no es de los que se hacen rogar. Por eso cuando arranca, resulta todo un problema hacerlo callar.

Noches pasadas, por ejemplo, arrancó con "El carretero", y luego de entonar los versos de "Qué lindo es Santiago" y la burbujeante canción que habla de los granaderos, atacó el zaguero velezano el largo, doloroso y casi monocorde canto de "La cautiva".

—Me gustan más los tocadiscos... —le señaló "Pinino" Mas a Rafael Albrecht mientras, disimuladamente, taponaba sus oídos con algodón.

—¿Por qué! —preguntó seriamente el tucumano.

Y respondió el puntero:

—Porque lo apago cuando quiero...

Ovejero siguió cantando...

Hacía frío, mucho frío. Que parecía aún mayor, más penetrante por llegar de manera insólita en pleno verano. La cosa es que en las desoladas tribunas del Centenario, agrupados como para contagiarse algo de calor, tiritaban los muchachos viendo el partido entre Uruguay y Paraguay.

Mientras comentaban la brusca caída de temperatura, comentó seriamente Mura:

—No es la primera vez que paso tanto frío en enero...

—¡Andá, charlatán!... Habrás pasado frío en el Casino, sin acertar una... —chilló Mansuetto.

Y el pequeño gladiador rojo aclaró, sonriendo:

—¡No!... Fue en Europa, en una gira con Independiente...

El "toro" Raffo lo quiso tirar a la cancha, pero lo vio tan chiquito que lo perdonó...



En una de las mañanas en que la selección tuvo autorización para gozar de los placeres de un breve baño de mar hicieron punta hacia la playa de Carrasco el fortachón Calics, el muy negro de Acevedo, el agudo Alfredo Rojas y el imperturbable Luis Artime.

Los muchachos dejaron las toallas y chombas en la arena, al cuidado de Martín quien estaba vestido de sport pero había eludido el meterse en las aguas. Luego de retozar un poco en las procelosas aguas, volvió "a la base" Artime y se encontró con que estaban las prendas de los bañistas y el saco de Martín pero ni huellas del capitán de Racing, que había anunciado sus propósitos de tomar sol.

Acevedo, que llegó en esos momentos, le comentó al notable goleador:

—¡Zás! ¡Pobre Oscar! ¡Se derritió todo!

A lo lejos, Martín hacía señas con un refresco en sus manos...

LA PLACA SECRETA

NOS DEJO HELADOS



La verdad es que verlo a Ubaldo Antonio Rattín, el gladiador de las **legiones boquenses, el gran expulsado de Londres, el capitán moral del equipo argentino y el hombre de pierna fuerte, el gesto duro y el corazón templado, transformado en inefable anfitrión de su esposa nos dejó helados.**

La charla, destinada a planificar el patrón de juego en el próximo compromiso de la selección era orientada, como es lógico suponerlo, por el técnico Jim Lopes. Con su tan particular forma de expresarse, producto de su estada por muchos años en Brasil, especie de dialecto que integra una palabra con sílabas criollas o portuguesas, Lopes se hace entender. Aunque provoquen más de una sonrisa sus expresiones.

Fue así cuando, al recordar una práctica cumplida en San Juan, señaló que a Carone le habían dado un puntapié "prepocitado".

Algunos de los cracks se hicieron los sordos pero Viberti, que no había entendido muy bien, le tocó el hombro a Carone y le dijo:

—Pichino, ¿vos siempre haciendo líos?...

La expresión de Carone fue la misma que a lo mejor adopte el día que decida pagar una vuelta en la rambla...



Había anotado Silvio Marzolini su gol de antología frente a Venezuela. El muchacho, cuyas ganas de figurar en la lista de marcadores no había escapado a nadie, vivió entonces una emoción desbordada. Que tuvo su válvula de escape en el hotel, en la intimidad de su habitación, luego de la cena que había reunido a la selección blanquiceleste.

Unas lágrimas que el notable zaguero y mejor muchacho había reprimido con esfuerzo resbalaron por sus mejillas. Gonzalito, entonces, que lo vio reflejado en el espejo del toilette, le dijo:

—¿Ahora venís a lamentarte del dolor de cabeza que le diste al arquero?...

La toalla con la que Silvio iba a enjugarse las lágrimas salió volando y se estrelló en la cabeza de Gonzalito cual peludo proyectil.

CINE-FUTBOL

EL VENGADOR DE ORO — Veira.

EL ARTE EN LA CALLE — Pelé.

HAZME COSQUILLAS — Jim Lopes.

PETER PAN — Gonzalito.

LAS MIL Y UNA NOCHES — El Sudamericano.

WINNETOU, EL GUERRERO — Albrecht.

AZAHARES ROJOS — Bernao.

SIEGA VERDE — Tajo.

MACISTE, EL HOMBRE MAS FUERTE DEL MUNDO — Roma.

EL CASTILLO DEL ORO — La AFA.

BATMAN — Rattín.

EL CAMARADA DON CAMILO — Mura.

BANCO DE PRUEBAS...

SINTESIS

ARGENTINA: 5
VENEZUELA: 1

Jugado el día miércoles 25 de enero de 1967.
Estadio: **Centenario de Montevideo.**
Arbitro: **Mario Gasc (chileno).**
ARGENTINA: **Roma; Ovejero (Viberti) y Marzolini; Acevedo (Rosl), Albrecht y Calics; Bernao, González, Artime, Sarnari y Carone.**
VENEZUELA: **Fassano (Colmenares); Motta y Zarzalejo (capitán); Ravello, Freddy Elie y González; Tortolero (Alfonso), Naranjo, Gola (Scovino), Mendoza y Santana.**
Goles en el primer tiempo: **18 minutos, Artime; 31 minutos, Carone.**
Goles en el segundo tiempo: **8 minutos, Marzolini; 20 minutos, Artime; 29 minutos, Santana y 43 minutos, Artime.**

Escribe R. Enzo Ardigó

SERIA presuntuoso llamarlo partido. Más ajustado a la verdad, un entrenamiento "fuerte", para poner a punto al equipo, con vistas a los dos compromisos serios: Chile primero, Uruguay, después.

Como banco de pruebas, Venezuela como rival, daba para mucho más de lo aprovechado por el DT, que cada día sabemos menos si es el Sr. Jim Lopes o el propio Interventor de la AFA, Don Valentín Suárez, quien es el que da las órdenes, en pleno partido. Ni siquiera podríamos decir del técnico oficialmente designado, que es el ayudante de campo. En el Centenario, los técnicos no tienen acceso al field. Don Jim Lopes, entonces, está en las plateas. El Sr. Suárez da la orden y entonces el DT la traslada al plantel. Al equipo. En los intervalos, entre tiempo y tiempo, también es Don Valentín Suárez quien habla.

Decimos que daba para mucho más el fácil compromiso y no se lo aprovechó. Puesto que no andaba el medio campo y que la defensa había tenido vacilaciones, debióse apelar a la fórmula definitiva: la línea de zagueros, con Albrecht atrás. ¿No se llevó a Rattin para el último partido? Entonces, para éste, la menor modificación posible. En tal caso, si entraba Sarnari (fracasada la dupla Artime-Rojas, que todo el mundo entendió desde el primer momento no podía caminar, pese a lo cual jugaron dos partidos), manteniéndose a González, debió entrar Viberti.

(Continúa en la página siguiente)



SEGUNDO GOL. La pelota llegó a "Pichino" Carone. El jugador argentino dio media vuelta y pudo concretar el segundo tanto de la selección argentina frente a la representación de Venezuela.

UN ENTRENAMIENTO "POR PUNTOS" ANTE LOS VENEZOLANOS



Fassano mira pasar la pelota sin poder alcanzarla. El disparo había correspondido a Luisito Artime, quien en este partido consiguió tres goles. El marcador Freddy Elie mira la acción sin intervenir.



MARZOLINI. Se va a producir el cuarto gol argentino frente a Venezuela. Fue una mandada de Silvio Marzolini, quien al llegar cerca del arco, después de eludir adversarios, remató lejos del alcance del arquero.

Artime fue a buscar una pelota dentro del área de Venezuela. Pero el marcador Zarzalejo conseguirá evitar el remate de nuestro delantero. Rechazó de cabeza. Fassano, Elie (5), Motta (2), Ravallo (4) y González miran.



(Viene de la página anterior)

desde el comienzo y no faltando diez minutos, frío, en un momento en que todo el equipo debía sufrir las consecuencias del desplazamiento de Albrecht, Calics y la suplencia de Acevedo (¿por qué no jugó Martín?) por Rols. Fue, por supuesto, el trance en que se sirvió a los venezolanos el plato servido de su único gol en el torneo. Un gol que, gracias a Chile, 24 horas después, no pasó a ser drama, si contaba el gol-average al final del campeonato...

Carone por Mas. Pero esto, obligado por un golpe que padecía el muchacho de River, optándose por reservarlo para los compromisos más serios: los dos finales.

MEJORIA GENERAL, PERO AUN CON FALLAS

Que Argentina esa noche jugó mejor que contra Bolivia, no hay duda alguna. La zona donde hubo antes más desniveles, se cubría ahora mejor. Más juntos los hombres. Los tres, en condiciones de jugar: González-Albrecht-Sarnari.

MAS CLARIDAD EN EL JUEGO: EL EQUIPO COMENZO A INTEGRARSE



ARTIME FUE EL DUEÑO DEL GOL EN LA OFENSIVA

El tercero de Argentina. Artime bajó con la cabeza un centro perfecto. La pelota entró sin que Fassano intentara defensa alguna.

Otra vez el goleador de Argentina. Luis Artime entró en forma muy veloz por un pase en profundidad del gran valor Sarnari. →

Atrás, todo era fácil, frente a un rival muy pulcro, que puesto que viene a aprender, no se ata a esquemas puramente defensivos, que trata bien la pelota atrás y en medio campo, pero que carece de toda fuerza arriba. Entonces surgió un juego más fluido, más fácil, que en el partido anterior. Venezuela corría mucho (y fue el partido en que se aguantó físicamente más tiempo), pero no podía compensar la larga diferencia técnica y una muy dispar experiencia. Ellos, los venezolanos, hacen lo aprendido y lo hacen bien. Pero no cambian. Franco, ex futbolista argentino, que los dirige, dice que "no se sueltan", que pueden hacer más. Ante el repentismo argentino, tardaban en reaccionar. Luego un gol de Artime. Luego, otro de Carone. Fáciles. Cuando Sarnari apoyó a Artime, su marcador reaccionó tarde. Cuando quiso acordarse, ya salía el disparo. Lo de Carone fue otro cruce no compensado por la defensa venezolana. El de Vélez echóse hacia el centro y, casi sin marca, venció a Fassano. Se ganaba cómodamente. No había el menor riesgo. ¿Por qué, entonces, no se intentó la prueba con Viberti, desde el comienzo del segundo tiempo?

INDIVIDUALIDAD Y COLECTIVISMO...

Ese segundo tiempo, durante mu-



OTRO FUTBOL EN MEDIO CAMPO Y ADELANTE

PROMESAS Y UNA GRAN CONFIANZA

Poca gente en el Centenario. Alguien que estaba muy cerca nuestro, expresó: "Parece mentira. Ni cuando juega Argentina hay gente. Esto nunca ocurrió. Pero cuando jueguen Uruguay-Argentina se agotarán las entradas..." ¿Será verdad?

Los venezolanos se justifican. Es opinión general: "Nosotros vinimos sin pretensiones. Sólo concurrimos para aprender." Según Franco, director técnico del equipo, Venezuela hace sólo cinco años que practica fútbol.

Y lo dijo Marzolini: "Yo sabía que en este Sudamericano iba a hacer algún gol. Ahora me entoné y quiero hacer algunos más..." Sus palabras no gustaron a los representantes de otros países. Ellos saben que Marzolini puede salir con la suya...

Fassano le dijo a Artime después del partido: "Nunca creí que la pelota iba a entrar en su gol de cabeza. Creo que fue el tercero. Estuvo brillante usted." Fassano supo reconocer su derrota.

Algo para recordar: "Quiero reservarme para el partido con Chile y Uruguay." Dicen que lo dijo Oscar Mas.

Buttice se defiende: "Yo carezco de experiencia. Pero puedo jugar bien. Me tengo confianza..." ¿Lo habrá dicho por ciertas palabras de Roma?



Roma atento a la jugada. El arquero argentino no tuvo trabajo en este partido. Sólo fue un espectador. Aquí lo vemos en esa situación, mientras Ovejero y Calics tapan la posibilidad de ataque por parte de los venezolanos Gala y Mendoza, quien pretendía cabecear sobre el arco.

cho rato, sirvió para mostrar algo positivo. Individualidades y capacidad colectiva, en Argentina. Bastaría mencionar el gol de Marzolini, para expresar como gravita UN hombre, cuando es superdotado. La concepción, la capacidad de arranque, de traslado —y no vamos a caer en la total negación de Venezuela, porque le dio mucho trabajo a Chile ganarle y Uruguay supo de su resistencia durante 50'— excelente. El repunte de González, la incorporación de Sarnari, aunque todavía no llegara a su auténtico nivel, resultaron decisivos. Que no se sincronizó del todo con Artime, es cierto. Ni se buscó a Bernao como merece el 7 "rojo", ni logró Carone el relieve de Mas, en su aporte al equipo. Más goles. Y diez minutos que llamaron a dudas, más que a inquietud por el partido: los diez minutos en que el equipo se "paró" de golpe, consecuencia directa de los cambios mal hechos, inoportunos. Una falla garrafal de Calics y de Rols dejó solo a Santana frente a Roma. Y Venezuela hizo así, su primer gol en el Sudamericano. El desconcierto fue increíble. Los mismos que habían jugado fútbol con buen tratamiento de la pelota, trabajando con sincronismo, cedieron de pronto iniciativa y fútbol ante los modestos rivales que se dieron inclusive, el lujo de "tocar", reiteradamente y acercarse otra vez al gol, amenazantes. Duró poco. Pero fue un alerta. No se pueden bajar los brazos así, tan de pronto, en un partido no comprometido. Porque Venezuela fue incapaz de aprovechar ese hándicap que no se puede dar ni contra Chile, ni contra Uruguay...

Al final, de todos modos, el 5 a 1 fue menos rotundo, inclusive, de lo que pudo ser. La selección celeste y blanca, había mejorado. Pero aún no lograba barrer del todo la impresión de lagunas, de fallas en su mecanismo. De que corrigiera a tiempo sus defectos, dependían los futuros compromisos, de los cuales surgió inesperadamente —como consecuencia de un empate con Uruguay— la responsabilidad del que nos tocaba contra Chile. Contra Venezuela, dos puntos, luchando. Pero al día siguiente uno de regalo y el gol average igualado 24 horas después, gracias a que celestes y trasandinos jugaron, poco menos, que en beneficio directo de los argentinos. Y ese punto y ese gol-average, agregado a un día más de descanso que los chilenos, entonó aún más la moral del cuadro que tiene a Albrecht por capitán...



El final. Argentina ya había concretado su triunfo sobre Venezuela por 5 a 1. Sin duda, fue un entrenamiento serio para los restantes partidos. →



El último de Luisito Artime. Y de ese modo alcanzó el tope en la tabla de goleadores. Luego quedaría resignado nuevamente. Pero Artime siempre está cerca del tope de la tabla. Es eficiente goleador de primera línea.

LAGRIMAS Y SONRISAS DEL SUDAMERICANO

escribe TONI

En principio Alfredo Rojas se sintió afectado por la exclusión del equipo argentino; luego admitió el hecho dispuesto por el equipo técnico. El jugador boquense en confidencial diálogo nos confesó que en cuanto cuelgue los botines *se dedicará a comentar fútbol dentro del oficio periodístico*. ¡Bienvenido!

Otro argentino que no quiere estar en el banco de los suplentes y tiene unas ganas bárbaras de salir como titular de nuestra selección es Oscar Martín, el capitán racinguista. Martín las horas libres las pasa paseando con Rubén Sosa, reciente adquisición de Nacional y también ex integrante de la Academia, cuando no estaba José.

Un pequeño incidente hubo entre Jim Lopes y el periodista Horacio Monzo de un vespertino de Buenos Aires, el cual fue sorprendido por Alejandro Galán a las doce de la noche, mientras reporteaba a Alfredo Rojas en la habitación del centro delantero. Hubo reprimendas para ambos por lo avanzado de la hora. *¡Qué cosa!*

Juan Carlos Carone, quien causó muy buena impresión suplantando al riverplatense Más en el encuentro con Venezuela, una noche originó un tanto de revuelo entre la delegación argentina por su inesperada ausencia. Se había ido hasta el aeropuerto de Carrasco para concretar una comunicación telefónica con Buenos Aires, pues en ese teléfono se consigue más rápido la comunicación con nuestra ciudad.

Un detalle interesante: los bolivianos cuando entran al segundo tiempo de cada confrontación que les toca disputar en este alicaído vigésimo segundo torneo sudamericano lo hacen mascando coca. *¿Les dará más fuerza?*

Gallardo, el goleador chileno, no tiene pelos en la lengua. Reporteado al final del match, dijo que la policía los había apaleado, cuando el incidente del penal. Y lo dijo, en tanto lo rodeaban... seis policías uruguayos...

Otro entretelón y del campo de juego. En el fragor de la lucha, en el partido disputado entre Uruguay y Venezuela, *el oriental Baeza aplicó un alevoso trompis en el rostro del delantero Salvador Gala de Venezuela.* El linesman paraguayo Isidro Ramírez Alvarez lo observó. Entonces Baeza se le acercó y le dijo: "Perdóneme, señor. No lo voy a hacer más..." *Lo peor de todo:* el linesman lo perdonó...

Entre los seleccionados argentinos hay prohibición por parte de la dirección técnica que caminen en la playa ubicada frente al Bristol, donde se hospedan, pues las arenas son muy livianitas y prácticas de trote o fútbol en ese blando terreno, pueden afectar la agilidad de los músculos que deben estar preparados para pisar el duro terreno del Centenario, sobre todo para cuando se juegue pasado mañana contra los uruguayos, en el clásico rioplatense. *¡La fecha más esperada!*



Artime, Sarnari, Rojas y Viberti. Los cuatro jugaron en determinados momentos del sudamericano. Artime jugó siempre. Está conforme con la actuación de nuestro equipo.

El chileno Araya, al preguntársele en vísperas del partido del sábado si Marzolini le iba a significar algún peligro inquirió, socarronamente: "¿Quién es Marzolini?" Lo debe haber aprendido en el match, porque el "desconocido" casi lo hace terminar de bañero en Carrasco.

Con el mismo orgullo conque mostramos, recién obtenido el documento, la libreta de enrolamiento, enseñaba Buttice la primera fotografía de su nene. Alguien opinó que ojalá salga guardavalla, como el padre. Y que si toca la guitarra lo haga mejor que el suplente de Roma.

La victoria de Venezuela frente a Bolivia sirvió para demostrar, más la caída de un campeón, lo que puede y debe hacerce en una cancha cuando se le sabe pegar a la pelota —aunque no sea fuerte— nate la falta de habilidad del rival.



↑ Baeza golpeó con el puño a un venezolano y le dijo al linesman: "No lo haré más. Perdóneme". Y el linesman lo perdonó.

Lo de Bernao está ya colmando la medida. No hay rival que no le recuerde una tarde aciaga en la vida de relación del gran muchacho de Independiente, cuando un accidente absurdo lo llenó de dolor. Una pelota estrellada contra el piso en el partido con Chile, en muda protesta, dijo de una reacción de Bernao. Que además se desquita jugando el fútbol embrujado que sólo él sabe jugar.

Luisito Artime, cuando llega a la boca del túnel, se saca las herramientas de trabajo, las ata amorosamente y se las pone debajo del brazo. La verdad es que valen más que los zapatos de Cenicienta.



Dos técnicos que observan los trabajos. Jim Lopes supo destruir el binomio Artime-Rojas. Spinetto siempre cordial con sus "muchachos". ←

En la cancha se habla demasiado



Carone, Albrecht y Martín. El jugador de Vélez necesitó ir hasta el aeropuerto de Carrasco para hablar por teléfono a Buenos Aires.






11

RAFFO: "YO NO LE TEMO AL FRACASO"

(Y el campeón confía en su éxito)





(De nuestro enviado especial en Montevideo)

ES poco menos que eje central de todas las bromas, amables, cordiales, por supuesto, de la delegación argentina. El hombre del día, con su transferencia a Rácing. Norberto Raffo sonríe y espera.

—Yo le estoy muy agradecido a Bánfield, por todo lo que me dio, por todo lo que logré en ese club. No olviden que yo llegué allí poco menos que regalado, como parte de pago del pase de Suárez. Además, en ese entonces, Bánfield estaba en "1ª B". Hubo que luchar mucho para lograr el ascenso. Allí hice amigos invalorables. Eramos poco menos que una familia. Para mí queda un recuerdo de Bánfield muy bonito.

—¿Cuánto hace que sabe lo de su pase a Rácing?

—Bueno, ustedes saben que los rumores corren. Yo, hace algún tiempo que conocía el interés de Rácing, pero nunca quise hacerme demasiadas ilusiones. Sabía que en fútbol, cuando una cosa parece más segura, es cuando fracasa. Pero ya cuando me incorporé a la selección sabía que estaba resuelto.

—¿Es importante para usted?

—Fundamental. Sobre todo en el valor humano. Para mí fue una demostración de que tantos años de lucha no fueron en vano. No se olvide que yo milité en un club grande que no creyó en mí. Y no sólo en lo humano, sino como jugador. Esto es demostración de que algún valor tengo, ¿no es cierto?

—Afirman que usted progresó técnicamente.

—Sí. Bueno, yo pienso que sí. Antes vivía nada más que para tratar de meter la pelota adentro. Jugaba solamente hacia adelante. Aprendí lo importante que es ir a buscar por los costados, tirarse bien atrás. Se abre más el panorama, uno la ve más fácil. Además, pienso que algo mejoré con la pelota, y eso se debe pura y exclusivamente a mi preocupación constante en el trabajo de semana.

—¿Cómo lo ve a Rácing? ¿Cree que se adaptará?

—Rácing es un equipo hecho a la medida para mí. Para el fútbol que yo juego. Hablar de Rácing como equipo es un absurdo, una repetición. Ya está todo dicho, no sólo por quienes tienen la obligación de criticarlo, sino por lo que hizo en la cancha. Allí, mató. Si se quiere, yo voy a Rácing con alguna desventaja, pues no sé si jugaré en primera. En Rácing hay que ganarse el puesto. Nadie está seguro, y eso es lo importante. Allí juega el que anda bien.

—Siente la responsabilidad, le pesa...

—Sí. Y le adelanto que si así no fuera me consideraría un inconsciente. No lo soy. Pero sí es cierto que siento esa responsabilidad; para mí es un incentivo. Será porque yo no creo en aquellos que dicen no sentir nada. ¿O acaso esto para mí no es importante? Rácing me exigirá. Yo estoy dispuesto a cumplir. Además, siempre una transferencia a club grande representa la exigencia de responder a la confianza que en uno depositó un club importante, y más como en este caso, en que Rácing enfrenta la Copa Libertadores, el torneo más importante para cualquier club.

Se fue caminando lentamente por la playa. Junto a Martín. "Este, en Rácing, va a andar fenómeno. Acuérdense lo que yo les digo hoy". La aseveración del capitán de Rácing, con algo de vaticinio, es, sin duda, augurio de éxito para el "Toro". Un augurio que ojalá se cumpla. Raffo se merece la mejor de las suertes.



Con Martín han hecho gran amistad. El capitán de Rácing ha sido, por obra de la selección, quien más cerca está de la nueva figura del campeón. En una palabra, Raffo entra a la "Academia" con el ambiente favorable.

"RACING ES EL EQUIPO IDEAL PARA MI FUTBOL"



Segundo foul de Coria a Veglio. 2' de juego. Tiro libre cerca de la media luna que ejecuta "Canario" Pérez. Soberbio chanfle de zurda pasando por encima de la barrera. Vuelo inútil de Sarmiento. 1 a 0.

NOVENTA MINUTOS DE MAL FUTBOL JUGADOS EN UN CLIMA EXPLOSIVO

Escribe

Horacio GARCIA BLANCO

Muy pocas veces hemos presenciado un partido con tantas interrupciones, con tanta violencia y jugado en un clima tan explosivo como el de Nueva Chicago y Deportivo Español.

No sabemos qué se buscó ni qué se pretendía con semejante exposición de furor desatado arbitraria y absurdamente. No somos partidarios de los jugadores "suaves". Está demostrado en más de una ocasión la necesidad actual de jugar poniendo la pierna dura, porque de otra manera se otorgan ventajas suicidas. Pero de allí a lo que ocurrió en la cancha de Huracán, existe una distancia sideral.

Una cosa es jugar fuerte, otra muy distinta tener "mala intención", tratar de intimidar al rival por medio de la agresión directa, disimulada por la vigente necesidad de ganar.

Y de los dos fue Chicago el que se llevó las "palmas", fue Chicago quien inició y propició el clima explosivo. Al minuto de juego, ya Coria lo haba levantado a Veglio en las puertas del área sin ningún miramiento, y treinta segundos después lo volvió a sacudir con otro foul descalificador que le costó, por la brillante ejecución del "Canario" Pérez, el primer gol. Chanfle de zurda que entró por sobre la barrera contra el palo izquierdo en el ángulo alto.

Esto lo desesperó más a Nueva Chicago todavía. Se vio obli-

(Continúa en la página siguiente)

SINTESIS

DEPORTIVO ESPAÑOL 2
NUEVA CHICAGO 1
Jugado el 27 de enero de 1967 en la cancha de Huracán.

ESPAÑOL: Solinas; Pazos y Vidal; Gonzalo, Cuenca y Bagnera; Roselli, Rudzky, Veglio, Valledor y Pérez.

CHICAGO: Sarmiento; Coria y Barbeito; Andretta, Radio y Morales; Barrera, Ramírez, Pérez, Martínez y Gastón.

Goles en el primer tiempo: 2' Pérez (DE); 5' Rudzky (DE); 30' Pérez (NC). Segundo tiempo: no hubo goles. 38' fue expulsado Andretta por protestar fallos.

Recaudación: $ 5.592.620.

Arbitro: R. Cruces, regular.

Chicago salió desesperado en busca del empate. Contraataque de Español demoledor. Pelotazo para Valledor que se va hasta la línea de fondo. Pase atrás para Rudzky que viene entrando. Enganche superando a Coria y zurdazo. Sarmiento no puede detener. 2 - 0. Rudzky lo grita, los de Chicago sufren.



ESPAÑOL, MIENTRAS TUVO CONTRAGOLPE, PUDO GOLEAR



Ya ganaba Español 2-0. 9' pelota larga para Veglio. La gente de Chicago pide off-side, pero lo habilitaba por la derecha Andretta. Veglio titubeó. Su remate fue tapado a medias por Sarmiento en buena salida. Luego hubo otra situación de gol. El Deportivo pudo golear en los primeros minutos.



(Viene de la página anterior)

gado a salir del fondo con sus dos marcadores laterales, Andretta y Barbeito, para buscar el empate. A los 15' podía estar perdiendo cómodamente 3-0 y quizá 4-0. El segundo gol de Español llegó a los cinco minutos. Pelotazo largo por arriba de Andretta para el pique de Valledor. Se fue el "10", llegó a la raya de fondo arreando detrás suyo al cuatro de Chicago y obligando al cruce de Coria y Morales. La puso hacia atrás Rudzky. El "polaco" enganchó hacia su izquierda superando a Coria y sobre la marcha sacó un zurdazo cruzado que llegó a manotear Sarmiento, pero que entró contra el palo izquierdo.

Luego a los 9' Veglio y a los 14' Valledor perdieron dos goles hechos. El contrataque del Deportivo, que tan bien lo maneja y tantas satisfacciones le dio en este Petit Torneo, funcionaba a las mil maravillas, favorecido por la "locura" colectiva que había en Nueva Chicago.

Pero luego de ese primer cuarto de hora hubo cuatro factores que dieron vuelta el partido: 1º) Deportivo Español se contagió o, mejor dicho, entró en el clima que había propiciado Chicago. Sus hombres se pusieron muy nerviosos, olvidándose de que ganaban 2-0. Su defensa equivocadamente, en lugar de soportar el ataque de Chicago acortando la cancha y encimando la marca, se fue a meter dentro de su área, dejando venir a los volantes y los laterales "verdes" con la pelota dominada y propiciando con su conducta el pelotazo a la olla que le creó enormes problemas. 2º) La dureza de la gente de Chi-

← **Aquí corta otra vez Sarmiento un pase hacia atrás de Valledor para Veglio en gran posición. Luego inexplicablemente Español se fue diluyendo y entró en el maremágnum futbolístico que impuso Chicago.**

→ **Excepcional atajada de Salinas ante un disparo de Andretta. El arquero españolista fue a nuestro entender, el jugador más importante de su equipo. Mientras él retenía la pelota, Chicago perdía el ritmo. Muy bien.**





Bagnera despeja de cabeza interponiéndose a Martínez. Vean su cabeza vendada. En un salto con el mismo Martínez, éste le hizo una herida que necesitó siete puntos. El codazo lo vieron todos.

cago, especialmente los cuatro de fondo, "aquietaron" a los tres definidores de Español; Rudzky, Veglio y Valledor en forma primordial a este último que desapareció virtualmente del partido. 3º) La salida de Bagnera con un corte enorme en el frontal izquierdo, producto de un codazo de Martínez en un salto, complicó aún más el panorama del equipo "rojo", que comenzó a jugar la pelota hacia cualquier lado. No aquietó, se olvidó de enfiar el partido, regalando una y otra vez la muy fundamental tenencia del balón. 4º) La buena gestión de Radio en medio campo, tapando la salida del "Canario" Pérez y jugando bien lo pelota, sumado esto al afán enorme puesto por la gente que dirige Benicio Acosta.

El descuento que hizo Jorge Pérez al promediar la etapa, agrandando todavía a Chicago, aumentó los nervios de Español. Pero ya no había fútbol. Sólo lucha, caídas, revolcones, planchas, golpes e interrupciones.

FUERZA Y NO FUTBOL

El segundo tiempo casi podríamos decir que fue un calco de la última media hora del primero. Bagnera ingresado nuevamente al campo, jugó de volante intercambiando su posición con Cuenca. Español retuvo ahora un poco más la pelota, pero no tuvo agresividad. Salvo dos o tres situaciones donde reapareció el talento de Veglio, después llegó poco, pero a pesar de ello, avanzando menos, creó tantas situaciones de gol como Chicago que buscó la salvación en el pelotazo aéreo bucando la cabeza de Martínez o la aparición de Jorge Pérez. La expulsión de Andretta, por "hablar" con el árbitro, terminó por descontrolar a Chicago.

Español siguió cometiendo el error de esperar adentro sin achicar la cancha, pero sin embargo, tuvo orden para tapar el desorden ofensivo de su rival.

LAS FIGURAS

En Deportivo Español, **Salinas:** Excelente todo su trabajo. Fue el único jugador con cabeza fría que se atrevió a enfriar ese partido. En los momentos en que más desesperadamente apretaba Chicago y más nervioso se ponía Deportivo, retuvo en sus manos la pelota serenando a todo el equipo. Además en envíos de aire mostró gran inteligencia y potencia para el puñetazo largo, agregando a esto dos o tres intervenciones de gran mérito, quizá en el gol de Chicago vaciló un poco para salir, pero el porcentaje mayor de culpa, se lo llevan los dos marcadores centrales que dejaron entrar muy limpio al "9".

Pazos: Bien en un partido que no se aviene a sus características. Cometió pocos errores, tuvo sentido de anticipo y se adecuó a la necesidad del trámite. El es un jugador técnico y no temperamental, pero a pesar de ello puso fuerza cuando salió a trabar.

Vidal: Experiencia con control. Sobrio. Jugó casi siempre lo más criterioso.

Los demás (Cuenca, Gonzalo, Bagnera, Roselli y Pérez), bien en la lucha, pero absorbidos por la locura del partido. Más importantes defendiendo que gestando. "Canario" Pérez con la justificación de tener siempre encima a Radio que no le dio un metro.

En Nueva Chicago, **Morales:** Muy buen trabajo, el más mesurado de todos, el que jugó la pelota desde atrás con más criterio.

Radio: Un fenómeno de ahinco, de fe, de trabajo. Muy recio a veces, pero fue el motor del equipo. Tapó al "Canario Pérez y llegó arriba.

Gaetán: A pesar de algunas críticas, el delantero más claro de Chicago, el más inteligente en el desorden ofensivo de su equipo.

El juez: Quizá técnicamente su trabajo no merezca reparos. Nadie colaboró con él. Todos buscaron complicar su labor. Entendemos que trató de encauzar el partido sin llegar a extremos. De haberlo conseguido plenamente, se hubiera llevado las palmas unánimes. Su gran defecto radicó justamente en que le faltó mano dura. Hubo algunos jugadores que se ganaron largamente la expulsión y terminaron en la cancha.



Así jugó casi siempre Chicago. Pelotazo a la "olla". ↑ Borbollón. Y sin embargo creó problemas. Aquí esa pelota seguirá de largo. Gaetán, Barrera y Cuenca saltan a cualquier cosa. Como fútbol, muy poco.

Ataque desesperado, al final, de la gente de Mataderos. Situaciones confusas en el área. Aquí rechazará Pazo. Valledor está allí también. Español pudo mantener su ventaja prematura y ganó en mal partido. ↓

CHICAGO FUE DOMINADOR DESESPERADO, PERO LO FRUSTRARON LOS NERVIOS

DELMO DELMASTRO: EL GRAN VENCEDOR DE LA "CORDILLERA"



Ripio, frío, viento, montaña, todo fue vencido por los corredores. Es asombroso como se sobrepusieron a los inconvenientes naturales y climáticos, para brindar una demostración excepcional de envergadura deportiva.



Este es el ganador. Italiano de nacionalidad, argentino ciclísticamente. Lo suyo fue de gran categoría. Otra prueba más de que es un elemento dotado maravillosamente para el ciclismo: Delmo Delmastro.

HEROICO. No cabe otro calificativo. Más allá de la exageración que pueda encerrar el juzgar un hecho deportivo como heroico. Más allá de todo eso, está el valor enorme del esfuerzo cumplido en pos de un logro deportivo. El Gran Premio Pirelli Cruce de los Andes justifica plena, absolutamente esa famosa expresión que dice: "El ciclismo de ruta es quizá el deporte más sacrificado, más duro y menos reconocido".

Pensamos que esta es la prueba más evidente de que nuestro ciclismo tiene necesidad de competir para demostrar lo que vale. Porque al margen del éxito que representó la victoria de Delmo Demastro y el segundo puesto de Ernesto Contreras, se volvió a demostrar cabalmente que Argentina puede ser un país con gran ciclismo rutero. Dudamos que haya otra prueba en el mundo más dura, más sacrificada y exigente que ésta. Porque si Europa conoce el llano y la montaña, sus carreras se deslizan por parajes habitados, donde llegó e imperó la mano del hombre y la civilización. En cambio, ésta no. Aquí hubo que luchar contra la naturaleza adversa, por parajes desolados, y además, como ocurrió en la tercera etapa, meterse en un clima de locura: cuatro grados bajo cero.

Aquí no importa en realidad el nombre del triunfador. Mérito sí para Delmastro. Pero loas para todos. Porque todos hicieron el esfuerzo, porque todos fueron a luchar en una carrera descarnada, violenta.

VICTORIA EXCEPCIONAL

Delmastro salió a luchar de entrada, salió a imponer su capaci-

Se va a largar la octava etapa. En plena montaña, con los Andes como testigo. La lucha fue encarnizada y de gran emoción. Ni siquiera en la úlima etapa, estuvo seguro el ganador.





Aquí va el grueso del pelotón rumbo a Santiago de Chile. Fue una de las etapas más descansadas, pues se vino en bajada y por caminos asfaltados, hasta la caados, hasta la capital del país hermano.

Además, se abrió otro camino muy importante para nuestro ciclismo: el de la competencia seria, dura, internacional. Este puede y debe ser el primer paso hacia empresas de gran envergadura.

El ripio, el frío, los vientos, las curvas, los caminos de tierra, las subidas, las bajadas, todo fue superado. Contra todo se luchó y se logró el triunfo. Además, esta carrera tuvo hasta la incertidumbre de su definición en la misma llegada.

Entraron en la última etapa con ventajas para Delmastro, pero con la esperanza de que Contreras y sus colaboradores pudieran descontarlas en beneficio del mendocino. Hubo emoción. Pero el ítalo-argentino mantuvo la punta en un esfuerzo digno de mención.

Creemos que el premio más importante, más valioso, es el apoyo integral del público en Mendoza. Sobre todo en la llegada. Una enorme multitud recibió a estos héroes del ciclismo.

Héroes que se ganaron la admiración de todos. El cruce de Los Andes no es un imposible. La ruta está abierta.

dad de "pasista" consumado. Y al margen de las apariciones que hubo en la carrera, el suyo estuvo ligado siempre al apellido de Contreras. Los dos mandaron, los dos fueron las figuras absorbentes de la carrera. Pero, además, hubo dos hombres que merecen mención especial. Nuestro conocido José Sunzeri, que vino representando a Brasil, que corriera aquí no hace muchos años los Seis Días del Luna Park, cuyo origen es italiano, pero hace varios años que está radicado en Brasil, y el otro es el ecuatoriano Víctor Morales. Estos dos hombres siempre estuvieron en la carrera, luchando etapa a etapa, metro a metro la victoria. Por todo esto pensamos que el ítalo-argentino Delmo Delmastro logró un triunfo excepcional, de calibre poco común. Porque la lucha no fue sólo con sus rivales, sino contra un medio al cual no conocía, y en el propio terreno de Contreras, de Reyes, de Salguero, hombres de la zona y con experiencia en la montaña.

Pero como dijera el mismo Delmastro: "Yo no gané solo, aquí ganamos todos. El solo hecho de llegar al fin de las nueve etapas, representa por sí solo un triunfo extraordinario...".

Y es cierto. Esas palabras encierran una verdad incuestionable. Pensamos que es un esfuerzo digno de repetirse y que el año que viene se le debería dar más importancia a esta prueba, promocionarla en forma amplia en el orden internacional.

Quienes programaron la carrera, ganaron todo el derecho a la felicitación, por la magnitud del esfuerzo emprendido y por la organización casi perfecta que hubo en todo el transcurso de la prueba.

SE ABRIO EL CAMINO

Aquí quedó abierta la posibilidad de Los Andes. Aquí se demostró largamente que no están cerradas sus puertas al turismo. Si estos héroes sólo con una bicicleta concluyeron una epopeya como ésta, que no puede hacerse con las posibilidades actuales.

IMPONENTE MARCO RODEO LA PRUEBA



Aquí vemos llegando al final de la séptima etapa, en el Portillo, al ecuatoriano Víctor Morales, de gran labor. Se clasificó cuarto en la general.

Allí están Los Andes. Imponentes. Majestuosos. Los hombres van subiendo por un camino difícil, duro, tremendo. Pero el hombre vencerá al gigante frío.

CONTRERAS CUMPLIO UNA EXCELENTE LABOR



"ESTE SERA UN AÑO DE REVOLUCION EN EL FUTBOL ARGENTINO"

Carmelo Simeone: el triunfo del trabajo



Junto a su hija Marilina, vive horas de inmensa felicidad. El hombre recio se disipa. El gesto adusto no tiene vigencia. Aparece el padre.

"ESTOY convencido de que 1967 será un año de revolución táctico-estratégica en el fútbol. Ya Rácing dio el primer paso en 1966. Boca se dispone a imponer el gran cambio definitivo y pienso que los demás equipos, obligados por las circunstancias, tendrán que ponerse en la misma tesitura... Es el momento justo para intentarlo...

—¿En qué consiste ese gran cambio, Cholo?...

—Habrá mayor libertad táctica, menos atadura, se jugará ofensivamente, más abierto. Es una necesidad imperiosa, y además, el Mundial demostró largamente la posibilidad de intentar ahora ese cambio...

—¿Y usted lo considera a Rácing precursor de esa variante?...

—Eso es innegable. Rácing, al margen de su excepcional campaña, al margen de todos los méritos acumulados a través de todo el año pasado, tiene el derecho de gritar en nuestro fútbol su paternidad en este ciclo de evolución. Fue el que se "animó" a romper con las tácticas que estaban rigiendo el fútbol. Fue el que hizo punta, y ese, a mi entender, es el mérito más grande...

—¿Estamos preparados para eso, mejor dicho, están preparados todos para hacer lo que hizo Rácing?...

—No sé si igual, pero sí similar. Con las variantes que impongan las características de los jugadores de cada equipo, y las necesidades de esos equipos. En Boca estoy seguro de que se hará y se hará bien.

—Descarte Rácing y Boca, nombre un equipo...

—Independiente. Sin dudas de ningún tipo. Creo que tiene jugadores de excepción que si no rindieron en los dos últimos años en la la medida de lo que se esperaba, eso está referido a imponderables que en el fútbol son inevitables. Pero tiene un caudal de excepción. Y además, esto se lo aseguro como jugador que conoce profundamente el ambiente: es un equipo respetado, y hasta diría, temido por muchos. Es un plantel con muy buenos jugadores, y con hombres fuertes para la lucha.

—Boca no está dispuesto a comprar, a pesar de ello, ¿usted le asigna posibilidades en el torneo 1967?...

—Seguro. Hay gente joven de gran capacidad, un plantel hecho a los partidos difíciles. El injerto de los primeros con nosotros tiene que rendir gran producción. Además un técnico de excepción. Un maestro dentro del

Un hogar feliz, lleno de dicha, de ilusiones, de esperanza. Entrar a la casa de los Simeone es respirar la tranquilidad de un futuro límpido. Todo ganado con el honesto esfuerzo del "Cholo".



fútbol argentino, por lo que sabe y porque tiene una capacidad extraordinaria para transmitir lo que sabe.

LA EVOLUCION DEL JUGADOR

—¿Usted cree en la tan mentada evolución del jugador argentino?...

—¿Usted no?... Si es así, le aseguro que está quivocado. Luego de 1958 en forma lenta, pero muy positiva, se fue produciendo un cambio en el jugador. Comprendió éste una serie de necesidades imperiosas que hacen no sólo al aspecto profesional, sino también al humano. Porque no hay un profesional cabal si no lo respalda un hombre cabal. Para mi ese es un concepto definitivo. La responsabilidad en el aspecto civil se traslada directamente al profesional, uno y otro están mancomunados definitivamente. No se los puede separar. Y en la medida que fue superándose el individuo en la vida de relación cotidiana, fue superándose el jugador en todos los aspectos. No sé, puede que todavía falte algo, pero pienso que estamos a la altura de los mejores en el aspecto disciplinario, contracción profesional.

—¿Está conforme con todo lo que le dio el fútbol?...

—Más que conforme. Lo mio fue esfuerzo, dedicación, me entregué por completo a mi profesión, y ésta me dio todo. Yo soy un agradecido al fútbol, no sólo por la posición económica que hoy tengo, sino por muchas otras cosas. El medio mundo que conocí, la gente, el roce, el contacto. Desde Vélez, club del que guardo un recuerdo imborrable hasta Boca, el mejor club del mundo, mi carrera está plagada de satisfacciones, de alegrías enormes, que hacen desaparecer las pequeñas tristezas que pude haber vivido...

—¿Qué piensa Simeone de las críticas?...

—Que son una parte importante en la vida, en cualquier actividad y especialmente en el jugador de fútbol. A mí me "dieron" de todos los colores, muchas veces en forma injusta, inmerecida. Pero nunca me alteré. Siempre respeté la opinión de todos. Y hoy puedo decir, con mucho orgullo, que soy un jugador querido por toda la gente de Boca y respetado por los demás. Hinchas y jugadores contrarios. Puede que haya alguno que no me tenga simpatías, pero en el balance general no influye. Le dije antes que el fútbol, entre las muchas cosas que me dio, fue amigos. Y eso es invalorable.

—Nombre un jugador que le haya impresionado en sus casi 12 años de primera...

—Por distancia sideral sobre los demás: Pelé. Creo que el segundo debe estar bastante





"El de Rácing es un ejemplo de excepción"

lejos de Pelé. No caben calificativos ya, para elogiarlo. En el fútbol hizo hasta ahora, todo lo que se puede hacer y más. No sé, dudo, que salga otro jugador como él. Sólo quienes estuvimos frente a él, sabemos lo que vale.

—¿Pensó en retirarse del fútbol?...

—No por favor. Recién tengo 32 años. Y ahora lo veo mejor que nunca, además de que físicamente estoy hecho un pibe...

—¿Cuando abandone sería técnico?...

—Ahora le digo que no. Estoy orientado sobre otros aspectos. Comerciales. Pero quizás, el tiempo pique el "bicho" y quien le dice...

Este es Cholo Simeone. Con su cara siempre sonriente. Con esa franqueza llana, simple, cordial. Es la imagen del individuo que triunfó con sacrificio, con fe, con trabajo. Por eso es feliz. En ese mundo que es su casa, en San Antonio de Padua, con la compañía de su esposa y su hija Marilina. Por todo esto ganó amigos, por todo esto es respetado. Goza su derecho al triunfo, como muy pocos pueden hacerlo.

RIVER SE TOMO LA REVANCHA



(Radiofoto (de Asociated Press, para GOLES). Vieitez se arroja al suelo, y contiene la carga del puntero derecho del Santos, Amaury. Fue un partido jugado con todo ritmo.

En la ciudad de Los Angeles, River logró una brillante victoria ante el Santos de Brasil, por 4-2, en dramático partido. Los equipos formaron de la siguiente manera: **River: Carrizo, Guzmán y Vieitez. Bordón, Matosas y Panizo. Cubilla, Solari, Lallana, E. Onega y Delem. Santos: Claudio, Mauro y Rildo. Lima, Zito y Orlando. Amaury, Bougleaux, Toninho, Pelé y Abel.**

Con este triunfo, River se tomó amplio desquite de la derrota que sufriera hace algunos días en Mar del Plata, ante el gran equipo brasileño. La marcación estricta impuesta sobre Pelé, anula más del 50 por ciento de las posibilidades santistas.

El primer gol lo anotó Lallana a los 11' de juego por tiro libre penal, aumentando el marcador a los 15' con un remate de excepcional factura que anuló la defensa de Claudio.

River optó siempre por un esquema conservador, esperó al Santos y contragolpeó con acierto ante la muy floja defensa de su rival, que notó la ausencia de su marcador central Oberdán, figura joven que se había ganado el puesto, ausente por una lesión.

Ni Mauro ni Orlando, pudieron nunca controlar la velocidad de desplazamientos que impuso al ataque argentino. En el segundo tiempo, anotaron para el subcampeón argentino, Solari y Ermindo Onega.

Pelé, en dos ocasiones, a pesar de la celosa marca impuesta por la defensa de River, consiguió descontar para el Santos. Pero la gran figura de la cancha fue Amadeo Carrizo, que hizo paradas excepcionales, mereciendo ovaciones del público que al final del partido, lo sacó en andas del campo de juego.

TRIUNFO IMPORTANTE

Este es un triunfo de mucho significado para River. Viene aquí a demostrar claramente que GOLES tenía razón. Ahora estrenado, puesto en actividad de fútbol, superó al Santos. No con esto queremos decir que es superior, pero sí que está en igualdad de condiciones con el equipo brasileño que lo venciera tan categóricamente en Mar del Plata, aparentando en esa ocasión una superioridad que realmente no existe, salvo circunstancias muy especiales.

Todo el equipo argentino, se movió con soltura por el campo, cosa que no ocurrió en el partido anterior. Lallana y Onega, movieron el ataque y fueron factores fundamentales de la victoria, junto con el ya nombrado Carrizo, y el trabajo certero que realizaron en tandem, Guzmán y Solari para tapar a Pelé.

El triunfo de River fue recibido jubilosamente por el público que en principio se había inclinado por el Santos. Esta victoria, afianza las posibilidades de extender la gira de River, ya que el interés por verlo aumentó notablemente luego del triunfo.



(Radiofoto de Asociated Press, para GOLES). Pelé en acción. Perseguido por Solari y Lallana. Todo River trabajó incansablemente y cercaron permanentemente al gran jugador, que sin embargo consiguió los dos tantos de su equipo, que perdió 4-2 con River.



(Radiofoto de Asociated Press, para GOLES). Vieitez en tierra, atendido por Pelé y Carrizo. Las dos figuras máximas del encuentro.

El público sacó en hombros a Carrizo

RACING: LOS DOLARES PODRIAN ATRAER AL EQUIPO DE "JOSE"



Juan José Pizzuti con el plantel de Racing en uno de los entrenamientos. El equipo de "José" será invitado a un torneo en los Estados Unidos.

La Liga Norteamericana de Fútbol se lanzó de manera elocuente. Invertiría alrededor de 3.000.000.000 de pesos argentinos en un campeonato extraordinario (Internacional) con el objeto de difundir, de manera terminante, este deporte en los Estados Unidos de Norteamérica.

El presidente de la Liga, Jerry Cooper, anunció que tres equipos sudamericanos intervendrían en el mencionado torneo. Son el Santos de Brasil, Peñarol de Montevideo y el Rácing Club, campeón de AFA. Además, ya hay equipos que aceptaron participar en el torneo: Real Madrid y Valencia, de España; Benfica, de Portugal; Leeds United y Liverpool, de Inglaterra, y el Estrella Roja, de Yugoslavia.

Sin duda, en Norteamérica quiere difundirse el fútbol. La suma que se invertirá es demasiado importante. El auge que ha tomado el fútbol en este momento, a través de los colegios y universidades, encontrará en este torneo internacional una forma como para que el público se vuelque de manera definitiva.

Además, hay un hecho muy importante. La Liga Norteamericana de Fútbol ha sido reconocida por la Federación Internacional. También debe destacarse que la suma enunciada en el principio se invertirá en ese torneo exhibición y en el campeonato de la Liga.

Después del torneo exhibición se celebrará un campeonato por eliminación directa que comenzará el día 28 de mayo y finalizará el 15 de julio.

Los dirigentes de la Liga tratarán también de concretar la participación del Dynamo, de Moscú; Inter. de Milán; Glasgow Ranger, de Escocia; Ajax, de Holanda, y el Vasas, de Hungría.

Todas estas inquietudes tienden a fortificar el deseo de la juventud norteamericana de practicar fútbol. Sin duda, el poder observar equipos de tanta jerarquía provocará mayor interés aún en quienes practican fútbol en la actualidad. Además, los norteamericanos ya piensan en el Mundial de 1970, que se disputará en México. Eso también es importante.



Inter de Milán. Otro de los equipos en que han pensado los dirigentes estadounidenses para el torneo de exhibición (Internacional).

"ESTOY CONFORME CON PASAR A SAN LORENZO, PERO NO HAY APUROS"



EN la sede de San Lorenzo había movimiento. Mucha gente circulaba por los pasillos esperando la llegada de un jugador. Pero Miguel Angel Tojo no llegaba. Nadie podía explicarse el motivo de la demora. Después de dos horas de espera, hablamos con el presidente de la comisión de fútbol profesional, Antonio Scalone:

—Vean —nos dijo—, el jugador no arregló un pequeño problema en Ferro, y por tal motivo no vendrá a firmar su contrato. Esperamos que se solucione todo muy pronto...

Los pasillos comenzaron a despejarse. La gente se retiraba, mientras Ochaizpur, que había esperado desde las nueve de la noche, repetía: "No querrá venir a San Lorenzo. ¿Qué le habrá pasado?".

TOJO ACLARA

Cuando dejamos la sede de San Lorenzo, encontramos a Miguel Angel Tojo. "Un momento y estoy con ustedes. Les adelanto que no hay problemas con San Lorenzo..." Y subió rápidamente las escaleras para conversar con dirigentes de Boedo.

Diez minutos después, Tojo terminaba de explicar todo el problema:

—Es sencillo. Yo me presenté en Ferro y conversé respecto de mi pase, con algunos dirigentes. El Dr. Leyden no estaba. Pero de todos modos se conversó...

—¿Respecto a qué tema se conversó? —preguntamos.

—Como San Lorenzo estaba de acuerdo en pagar mi transferencia en la suma de 14.000.000 de pesos más el pase de Ochaizpur, yo me presenté a los dirigentes de Ferro y les solicité el 10 % de lo que el club iba a recibir en dinero. Es decir, 1.400.000 pesos. Allí comenzó todo. Los directivos consideraron que no podían darme esa suma.

—¿Qué pasó entonces?

—Discutimos el problema. Me dijeron que para mí tenía que ser una especie de halago pasar a San Lorenzo y que por tal motivo, no veían la necesidad de darme el 10 %.

Miguel Angel Tojo comenzó a sonreír. Tiene 23 años y es motivo de la transferencia que puede llegar a ser la más importante de la temporada 1967. Además, está contento de tener la posibilidad de pasar a San Lorenzo, pero sin apuro, como él mismo lo explica.

—La situación es clara. Yo estoy muy contento de pasar a San Lorenzo. Pero ello no quiere decir

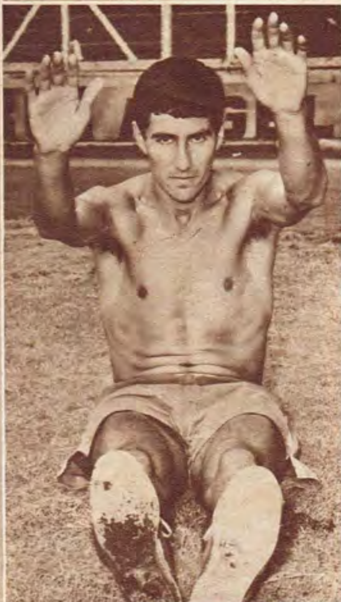
Miguel Angel Tojo continuó conversando con GOLES. Collado y algunos chicos lo rodeaban. "Creo que todo tendrá una solución. Yo quiero pasar a San Lorenzo. Pero si no me dan el porcentaje que pedí por mi pase en Ferro, continuaré en mi club. Yo no tengo apuros..."



MIGUEL ANGEL TOJO

¿SERA EL

Miguel Angel Tojo fue a San Lorenzo a comunicar a sus dirigentes que sólo había un problema de porcentajes. A la mañana siguiente continuó entrenándose en Ferro con el resto de sus compañeros...



"JUGARE DE PUNTERO SI LO DESEAN; AUNQUE YO NECESITO MAS CAMPO"

que tenga que regalarme. Lo que le pido a Ferro es lógico. Entré al club en 1959. Mi pase no costó un centavo porque yo comencé en el fútbol con Ferro. Me fui a probar y me tomaron sin pagar nada. Allí hice toda mi carrera. Nunca tuve *ningún problema ni lo creé*. Entonces, en el momento que mi pase es tasado en $ 17.000.000, yo consideré que me correspondía una parte. Eso es todo...

—¿Cuánto le ofrecieron en Ferro?

—Nada. Ferro quiere recibir todo. Me dijeron que nada podían darme. Ni el 10 % ni nada. En esas condiciones prefiero quedarme en Ferro. No tengo apuros por ir a un equipo grande. Les digo, además, que en Ferro siempre estuve tranquilo, no tuve problemas y me quedaría también conforme.

—Con los directivos de San Lorenzo, ¿hay problemas?

—Ninguno. Por eso vine a comunicarles que mi demora y la imposibilidad de firmar el contrato se debía al problema surgido en Ferro. Pero una vez que se arregle podré venir a San Lorenzo...

Miguel Angel Tojo había aclarado toda su situación. No obstante, confía en una solución: "Creo que todo se arreglará. A Ferro no le pedí el 10 % al contado. Les dije que yo quería esa suma. Pero que la misma me la podían repartir en varios pagos."

—Si San Lorenzo lo pone de puntero, ¿usted jugará?

—Si me ponen de puntero jugaré. Como profesional no puedo negarme a jugar donde disponga el técnico o donde él lo crea conveniente. Esa es mi conducta y mi manera de pensar...

—¿Usted rinde de puntero?

—Nunca rendí. Siempre que jugué contra la raya fui el más grande de fracaso. Recuerdo que cuando Faldutti era técnico de Ferro, me puso de wing en algunos partidos. No agarré una sola pelota. Eso deben saberlo en San Lorenzo. Pero les repito: si me ponen, juego...

—¿Por qué no puede jugar contra la raya? Explíquenos los motivos.

—No hay muchos motivos. Pero hay uno fundamental. Contra la raya me siento atado. La cancha se me hace chiquita. Yo no soy un jugador que pueda esperar que me den la pelota. Necesito buscarla, correr, estar en el partido. De esa manera no me enfrío. Entonces, puedo rendir más. Otro de los motivos es que necesito campo. Jugando en la media cancha en función ofensiva tengo mayor terreno para maniobrar. Y adquiero mayor claridad y panorama. Contra la raya me anulo, también, en este sentido Son los dos aspectos más importantes. Los restantes son detalles...

—En San Lorenzo, ¿le dijeron la función que cumpliría en el equipo?

—No me dijeron nada aún. Pero tengo entendido que no me pondrán contra la raya. El número de la camiseta no es importante. Es decir que aunque yo salga con el Nº 11, en el partido ocuparé otra plaza.

Así nos habló Tojo. Sin apuros por pasar a un grande. Y si tiene que pasar, lo hará en las condiciones que crea conveniente. De lo contrario, continuará en Ferro. Todas sus palabras fueron pronunciadas momentos después de que el jugador no pudo concretar sus deseos económicos con la gente de Ferro. Pero, según trascendió, el pase de Miguel Angel Tojo a San Lorenzo se llevará a cabo. Inclusive, es posible que cuando este ejemplar esté en manos del lector, Tojo ya haya firmado para su nuevo club. Tojo y los dirigentes de San Lorenzo esperan una solución.

GRAN PRECIO DE 1967?

EL CAMPEON SIGUE BUSCANDO

VERA Y FORLAN EN PLANES DE PIZZUTI



PABLO FORLAN

RACING Club no quiere sentirse sorprendido durante la disputa de la próxima edición de la Copa Libertadores de América. Confía en la capacidad de los hombres de su primer equipo, pero desea reforzar todas sus líneas para evitar el factor sorpresa que pueda llegar a perjudicar.

Por eso, el director técnico, Juan José Pizzuti, ha viajado a Montevideo para presenciar el campeonato sudamericano de fútbol. Fue a observar. La gente de Rácing ha considerado que en dicho torneo está representado la mayor parte del fútbol de Sudamérica.

Juan José Pizzuti, que fue en función de observador, repetimos, encontró a dos valores como muy positivos. Son los uruguayos Forlán y Vera. Forlán, marcador lateral derecho; Vera, centrodelantero. Ambos han gustado al técnico, quien considera que podrá incluirlos en el equipo campeón de AFA sin problemas y en cualquier momento.

Por tal motivo, el técnico argentino dejó aclarado su interés por los dos jugadores, ante sus respectivos clubes. Es decir, que ya hay contactos firmes, hay una palabra de Rácing para adquirir a ambos. Sólo falta la finalización del presente sudamericano, para que los clubes hagan la tasación oficial. Puede surgir un problema: la misma Copa de América. Sabemos que los clubes uruguayos intervendrán en dicha edición. Por eso, no dieron aún su palabra oficial para facilitar la transferencia del crack.

No obstante, Rácing hizo el pedido. Todo está a consideración de los dirigentes uruguayos. El problema puede surgir en el caso de Forlán, porque su club, Peñarol, disputará la Copa. Problema que puede no existir en el caso de Vera, quien no pertenece ni a Peñarol ni a Nacional.



LUIS A. VERA

Los próximos días pueden ser muy importantes respecto a la inquietud de Rácing y de su director técnico, Juan José Pizzuti. Veremos si la gente del Uruguay está dispuesta a facilitar la transferencia. Porque aparte del problema de la Copa de América figura el económico.

100.000 dólares vale Ignacio Prieto



SAN LORENZO Y VELEZ ESPERAN LOGRAR SU PASE

MONTEVIDEO (De nuestro enviado especial)

LA disputa del campeonato sudamericano de Montevideo fue importante para conocer nuevas figuras en el orden futbolístico sudamericano. Además, hay un equipo que a poco de haber comenzado a jugar sus respectivos partidos atrajo la atención de todos: Nos referimos al conjunto chileno.

Sin duda, antes de comenzar el torneo había inquietud por ver en acción al equipo trasandino. Los elementos jóvenes, incorporados a este plantel, eran motivo para el comentario. Y la capacidad de su director técnico, Alejandro Scopelli, fue otro de los elementos que se tuvieron en cuenta para denotar ese interés en su plantel.

Pero cuando Chile comenzó a jugar, además del poder colectivo del conjunto se vio respaldado por la capacidad técnica de varios de sus jugadores. Es decir que, en el aspecto individual, el once chileno satisfizo a la mayoría.

Entre las nuevas figuras chilenas están Araya, Gallardo, Marcos, Prieto. Estos cuatro hombres han sido el centro del interés. Y hay institutos argentinos que se interesaron en ellos. Tal el caso de Prieto. Sabemos que dirigentes de San Lorenzo y Vélez Sársfield quieren incorporar al hábil entreala a sus respectivas instituciones. Incluso han tratado de conversar con dirigentes del país hermano para lograr su concurso.

UN PROBLEMA

Pero como ocurre en todos los casos en que una figura resalta en determinado equipo, el caso de Prieto está rodeado por un problema fundamental: el económico.

Cuando dirigentes sanlorencistas y velezanos manifestaron su interés por el chack, se les comunicó que en Chile ya había una propuesta muy importante en dinero. Ocurre que un conocido empresario —en función de intermediario— ha ofrecido la suma de 70.000 dólares para lograr la transferencia del jugador. A esto, apareció la palabra de los dirigentes trasandinos, quienes consideraron que el pase de Prieto tenía un valor de 100.000 dólares. Es decir, alrededor de 25.000.000 de pesos argentinos. Ahora debe esperarse. Los emisarios de Buenos Aires no se han desalentado. Continúan mostrando interés por el jugador de la selección chilena, que tanto a respondido en este sudamericano, hasta brillar en muchas circunstancias del juego.

Es decir, que este sudamericano ha servido para la promoción de elementos jóvenes. Principalmente en el caso de Chile. Y debemos recordar, que este Prieto es hermano del hombre que colabora con Alejandro Scopelli, en el trabajo técnico del plantel chileno.

El "Rey" está pobre...

PELE Y SU NOTABLE DEFICIT ECONOMICO

PELE, Zito y Pepe habían invertido dinero en algunos negocios. Las cosas habían salido muy bien en materia de fútbol y los tres integrantes del Santos F. C. resolvieron no quedarse quietos. La intención era mover los millones que producía el fútbol, no dejarlos estancados.

Para ello, y con motivo de las continuas giras que debían realizar, contrataron a un administrador. Lo llamaban Pepe "el gordo" de San Pablo. Esa persona debía quedarse a cargo de todo, cuando los tres futbolistas se ausentaban momentáneamente de Brasil. Claro que esas ausencias no eran por pocos días. A veces, como todos saben, las giras tenían una larga duración. Y era uno de los motivos que servía para ampliar el ámbito de los negocios.

En el caso de Pelé, podemos decir que el jugador invirtió la importante suma de 700.000.000 cruzeiros, además de lo invertido por sus otros dos compañeros. Y ocurrió algo sorprendente. Los negocios fueron mal encarados y Pelé quedó sin dinero. Tan es así que el "Rey" del fútbol actual tuvo conversaciones con personalidades del gobierno, a fin de lograr un apoyo para solventar este momento.

PELE NO SE RETIRA

Y a causa de esos negocios mal encarados, Pelé resolvió continuar en el fútbol por unos años más. Había dicho que esperaba jugar dos o tres temporadas antes de retirarse. Pero a causa de esta contingencia deberá ampliar su permanencia en el fútbol.

Edson Arantes de Nascimento, "Pelé", volverá a ganarse el sustento económico con las piernas. Su gran capital es ese. Allí concentrará todas sus energías. Y, de ese modo, espera recuperar lo perdido en los negocios. Aquí hay algo que toma actualidad. Muchos deportistas han perdido en los negocios el dinero que ganaron con el deporte. Pelé no escapó a tal circunstancia.



Por ello decidió dedicarse nada más que al fútbol. Es joven y puede prolongar su carrera. Además, está en condiciones de ganar mucho dinero todavía.

Esa sociedad se formó en San Pablo con dos compañeros de equipo y el administrador Pepe "el gordo", no prosperó. Sólo sirvió para hundirlo económicamente. El hecho sirvió de lección. Pelé considera que estando en el fútbol no pueden atenderse los negocios con debida dedicación. O el fútbol o los negocios. Y otro orden de cosas llegó a la conclusión que sus negocios deben ser atendidos por el interesado en forma directa. De lo contrario puede haber una orientación equivocada por parte de quien los administra. Por eso, el fútbol no perderá al más grande jugador del momento, de todos los tiempos para muchos. Pelé continuará jugando y ganando dinero, y recién cuando se retire emprenderá su otra carrera, la empresaria.

Lo más notable es que el ánimo de Pelé no ha decaído. Sabe que aún le queda mucho resto. Es decir, muchos años de fútbol. Y esa pérdida de 700.000.000 de cruzeiros podrá ser rescatada en gran parte. Por eso, cuando vino a Buenos Aires hace algunos días, lo vimos sonriente. Acaso también haya influido el nacimiento de Kelly, su primera hija, para que el jugador no decayera tanto en el aspecto anímico

LAS PERDIDAS FUERON ENORMES; 700.000.000 EN DINERO DE BRASIL



Pelé, Zito y Pepe. Tres jugadores del Santos que vieron resentidas sus finanzas. Los negocios funcionaron muy mal. Fueron pésimos. Pelé perdió la suma de 700.000.000 de cruzeiros Ahora continuará jugando al fútbol.

desde el túnel

(lo que no llega al público)



El que siempre vive feliz es "Pichino" Carone. Estima que Vélez no le pagará cuatro sueldos pese a lo multiplicado de su labor. Pero confía en ganar el doble del año pasado. Lo que afirmaría su ya abultada cuenta bancaria.

•

Este sí que ha sido un verdadero record del "Bambino" Veira. En la rambla de Carrasco fue modelo de peluqueros. Es que en el mundo no debe haber otro flequillo como el del crack azulgrana.

•

Durante 45 minutos estuvo en Ezeiza el Bemfica con Eusebio, el otrora pobre y ahora multimillonario muchacho de Mozambique. Dijo de su admiración por nuestro fútbol, pero su cotización lo torna casi inalcanzable para nuestro medio.

•

Acevedo, que tiene tanto que agradecerle al puesto de Nº 4, aunque no le guste actuar en esa función, deberá seguir así nomás. Porque Independiente lo necesita para realizar, como en la selección, esa labor.

•

Juan Carlos Sarnari, siempre con el pensamiento puesto en su nuevo y moderno hogar, se gastó muchos miles de pesos comprando potiches y cuadros para adornar su casa, muy de acuerdo con su propio gusto y el de su esposa.

•

Indirectas y pullas de pésimo gusto le dirigió de continuo a Bernao uno de los jugadores bolivianos. Hasta que Albrecht se hizo fuerte en una jugada, lo reprendió severamente, y la paz volvió a reinar otra vez en esa nueva jornada del Sudamericano en el Centenario.

•

En la noche del martes pasado la gente de San Lorenzo se cansó de aguardar a Tojo, quien estaba discutiendo por millón más, millón menos, con la gente de Ferro. Y fue entonces que cuando llegó el muchacho ya hasta Barreiro se había ido.

•



Los muchachos boquenses, que se adiestran durante todo el día en La Candela, advierten con júbilo cómo José M. Silvero se ha recuperado totalmente de las consecuencias de la lesión sufrida y del posterior accidente. Con lo que Boca recuperará a su gran zaguero.

•

Silvio Marzolini ocupó una de las mañanas libres en buscar, para su empresa constructora, una máquina que —según le decían— se podía conseguir mucho más barata en el Uruguay. Cuando el mejor Nº 3 del mundo se enteró del precio, casi se ahogó. Ni jugando cien años en Boca podría reunir tanto dinero.

•



En las jornadas de verdadero camping que pasan los muchachos de Rácing en la estancia de Pereyra Iraola, se ha revelado como un maestro en eso de preparar costillares Alfio Basile. El muchacho afirma que aprendió bien de ese criollazo que es L. Carrizo.

•

El milagro que está levantando Boca Juniors a través de su ciudad deportiva tendrá una réplica en tierra santafesina. En el Gran Rosario ha iniciado Rosario Central, sobre el Paraná, otro sueño trascendente del deporte argentino.

•

Las mellizas de Rattin, en pocas horas, se transformaron en mascotas de la barra argentina en Montevideo. Las encantadoras rubias se han revelado, además, como entusiastas hinchas de fútbol, pero únicamente alientan "al Boca".



•

Gonzalito ha logrado superar los dolores en su pierna que incidían en su rendimiento. Su actividad, tan pausada en los últimos tiempos, le ha restado ritmo al habitualmente gran motor boquense.

•

Buttice vivió durante unos días con un dilema. Las llamadas telefónicas matutinas se limitan a 3 minutos. Por la noche el timbre despertaba a su primogénito nacido hace apenas unos días. Cambiaron en su casa de lugar el teléfono y todo arreglado, ya que pudo comunicarse sin problemas.

•

El cordobés Viberti, muy locuaz siempre, no abre juicio sobre su reemplazo pese a ser él el sustituto del suspendido Rattin. Sus amigos señalan, empero, que de haber sido de un "grande, grande", los técnicos de la selección no se hubiesen animado a dejarlo de lado.

•

Ovejero —que se quedó sin luna de miel— se ha considerado pago con creces con su inclusión en el equipo de la AFA que anima el Sudamericano de Fútbol. El esperado viaje de bodas se cumplirá después...

•



Alfredo Rojas aclaró que su gesto de fastidio cuando fue reemplazado por Veira, se debió a su propia autocrítica y no contra algún otro compañero...

La máquina de Carlos A. Martín se ha ido violentamente contra una empalizada arrollando a los espectadores que se encontraban en el lugar. En forma presurosa la policía coloca en una ambulancia a los heridos más graves.

EL DESORDEN PRECEDIO A LA TRAGICA CARRERA

Escribe J. C. PEREZ LOIZEAU



Antes del accidente, el volante Martín derrapó en una oportunidad y se fue contra los fardos. Fue en la primera serie. Después, a poco de iniciarse la final, el accidente más serio y dramático.

•



La tragedia ensombreció la sonrisa de Rosadele Facetti. Al salir del mixto perdió el control de su máquina que se fue violentamente contra el público. A su derecha, Natalie Goodwin quien fue séptima en la clasificación final.

Nuestra actuación en el automovilismo es ya extensa. Nuestros recuerdos también. Pero nuestra memoria no recuerda una competencia signada desde su mismo comienzo por tan malos augurios como la que se disputó el domingo en Mar del Plata. Recorriendo el día anterior el circuito —sábado— observamos varios puntos críticos. Casualmente, y por desgracia, allí se produjeron los accidentes lamentables que dejaron dolor y lágrimas. El domingo, cuando vimos tanta gente. "Reventaba", por así decirlo, de público todos los lugares aptos y pensamos que cualquier falsa maniobra, cualquier desborde de esa gente podía causar una tragedia. Y ocurrió. El saldo lo sabemos: al cierre de GOLES había dos muertos y cuarenta y seis heridos. Entre ellos algunos muy graves, especialmente el volante de la máquina Nº 8, el argentino Carlos J. Martín, que en la segunda vuelta se llevó por delante una empalizada sufriendo serias lesiones e hiriendo a varios espectadores.

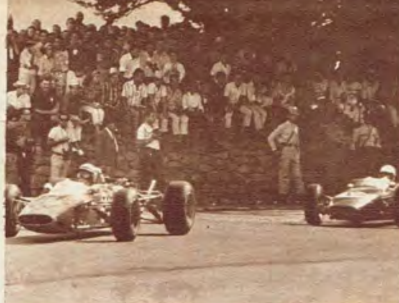
La providencia, empero, no quiso que la tragedia tuviera contornos más dramáticos. El desorden y desorganización campearon —como decimos desde muy temprano— y a medida que aumentaba la emoción de las series los problemas se fueron sucediendo hasta obligar, por todas las circunstancias conocidas, a la suspensión de la segunda serie final.

(Continúa en la página siguiente)

•

Desde el comienzo fueron visibles las fallas de organización







↑ Momento después de largarse la primera serie. Puntea Jean Servoz-Gavin, quien se adueñó de la punta ganando en forma fácil. Jaussaud, del equipo Matra, fue segundo en esta primera competencia.

↑ Otro momento de la primera serie. El Nº 54 de Gianclaudio Regazzoni ha logrado adelantarse a Manfred Mohr. En la final, Mohr logró clasificarse en el cuarto puesto, y Regazzoni en la sexta colocación.

(Viene de la página anterior)

MAL COMIENZO

El primer síntoma de desorientación lo dio un hecho que puso molesto al público y a los corredores. Anunciada la primera serie para las 15.30, recién dio comienzo muy cerca de las 16, cuando muchos espectadores aún tenían "vía libre". Entendemos que es difícil el control en un circuito tan amplio. Pero preguntamos: ¿Quiénes son? ¿De dónde salen? ¿Cómo consiguen las credenciales para estar en los boxes? Todo esto que fue muy bien superado en el autódromo en la carrera del domingo anterior, no lo pudo ser en Mar del Plata. Después, pasó de todo hasta llegar al episodio de dolor y sangre.

¿Quiénes son los culpables? No hay duda que la fatalidad juega muy a menudo su papel determinante. Pero no es menos cierto que en circuitos improvisados todas las previsiones resultan pocas y en Mar del Plata faltaron muchas. Los episodios que podemos enumerar son muchos: antes de empezar la carrera, cientos de espectadores desplazándose cómodamente en la pista; después, al primer derrape en la curva del cementerio, auxiliares oficiosos que saltaban a la pista para colaborar en su despegue, cuando lo necesario —en esos puntos críticos— era contar con personal especializado. El año pasado ya se había tenido la experiencia de un muerto y varios heridos.

Después, al finalizar la primera serie, invasión de público; lo mismo cuando dio término la segunda,

MUERTOS Y HERIDOS: EL LUC



y escenas inenarrables de confusión cuando el primer accidente a Carlos Martín, y el siguiente y más lamentable a Rosadele Facetti.

Por suerte no se corrió la segunda serie final. Ni las circunstancias trágicas ocurridas, ni el hecho de haberse hecho muy tarde lo permitieron. Y así, quedó en todos un sabor amargo. Una tarde espléndida, radiante, teñida de rojo y negro, sangre y luto, habían eclipsado una tarde hermosa en la ciudad feliz, acongojada ante los dramáticos momentos vividos y la incertidumbre de un saldo que sólo la Providencia, insistimos, impidió que fuera más terrible. Que este nuevo golpe que se sufre en nuestro automovilismo deportivo llame a la más seria realidad a quienes son responsables de estas fiestas que tan a menudo se convierten en tragedia.

LA PRIMERA SERIE

Monótona la primera serie. En ella, dominante absoluto el fran-

Otro detalle del triste saldo. Espectadores mal heridos y solidarios —público, policía, marineros y bañistas— colaborando en la humana tarea de socorro y atención de quienes fueron víctimas de tan cruel trance.

La italiana Facetti y Martín arrollaron a los espectadores

El volante Martín y la italiana Facetti fueron los causantes involuntarios de los dos luctuosos momentos vividos el domingo en Mar del Plata. En la escena, el público atiende en forma presurosa a tres de los heridos en más grave estado.

FANGIO

Minutos antes de la última y trágica serie final del Gran Premio Internacional "Ciudad de Mar del Plata", Juan Manuel Fangio hizo unas declaraciones que tuvieron toda la fuerza de un anticipo nada grato. Expresó textualmente: "Mar del Plata necesita un autódromo urgentemente. Tiene posibilidades para concretarlo en todo sentido." No había dudas que sus palabras nacían de la experiencia de toda una vida intensamente vivida en autódromos de todo el mundo. Y el "Chueco" veía que ahí en Mar del Plata no podía seguirse así. Una multitud entusiasta. Un circuito improvisado y la presunción —íntima quizá— de que en cualquier momento podía suceder lo que, lamentablemente, ocurrió. Después volvimos a verlo. Y Fangio no quiso agregar nada más. Había en su rostro pesadumbre. Había sucedido lo que él, casi seguro, había pensado.

CTUOSO SALDO

cés Jean Servoz Gavin, quien en la primera carrera del autódromo, y más efectivamente en las pruebas de clasificación del sábado —con 1"24"7|10 para la mejor vuelta— ganó de punta a punta. Salvo en los primeros circuitos en que hubo alguna lucha por la persecución que hicieron Gianclaudio Regazzoni y Eric Offenstadt, después no hubo en realidad motivo que entusiasmara a la multitud que cubría el dificultoso circuito de Mar del Plata.

Solamente en algunos momentos de la tercera y la sexta vuelta el empeño de Andrea Vianini —que llegó a colocarse en el segundo lugar, en el quinto circuito—, despertó en algo el entusiasmo de la muchedumbre. Lo mismo sucedió con el joven Cardos Marincovich que anduvo bien hasta la sexta vuelta, pero allí debió claudicar al abollar la trompa de su máquina en un trompo.

Sin embargo, pese al empeño de Vianini, la diferencia del líder, el francés Servoz Gavin se hizo muy pronto amplia: 12", para aumentar luego a 15". Luchó, entonces, por la segunda colocación con Eric Offenstadt, manteniendo una posición de cierto privilegio —tercero y cuarto— hasta la décimatercera vuelta en que debió entrar al box por desperfectos en la rueda izquierda delantera.

A partir de entonces no hubo, en rigor de verdad, nada de interés para los espectadores. El líder y su Matra seguían fácil en la punta y nadie podía aspirar a inquietarlo. Las máquinas se fueron desperdigando en espaciada fila india, y solamente la pregunta de "¿cuántas vueltas faltan para terminar?", quebraban la monotonía del tedio de esta primera parte de la carrera.

(Continúa en la pág. siguiente)



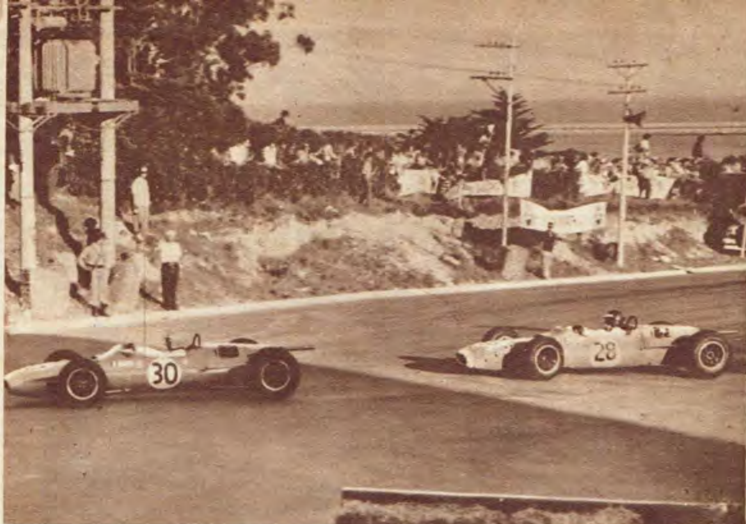


↑ Andrea Vianini anduvo muy bien en las primeras vueltas de la serie inicial. Después, un desperfecto en una rueda lo obligó a desertar. Aquí lo vemos asediando a Jean Pierre Jaussaud.

←
El argentino Jorge Kissling fue el mejor clasificado en la primera serie —octavo—, después en la final tuvo menos fortuna, pues llegó muy lejos. Tras él, Rosadele Facetti poco antes del accidente tan lamentable.

LAS VICTIMAS

Ya lo expresa nuestro comentario. Muertos y heridos es el trágico saldo. Al cierre de "Goles", la información que se nos había suministrado directamente desde el Hospital de Mar del Plata, era la siguiente: Muertos: Carlos Esteban Glosier, 39 años, y un segundo no identificado, con edad calculada entre 20 y 21 años. Heridos: Mariano Mendi, de 14 años; Jorge Manuel Pasos, de 12; Abel Sardelli, de 21; Alberto Schneider, de 23; Luis A. Pay; Margarita Garbarini, de 18; Vicente Carelli, de 25; Amelia Fernández, de 21; María Díaz, de 21; Juan Carlos Pietranelli; Mario Larrey, de 13; Oscar Zuliano, de 23; Juan Carlos Giovanelli (padre e hijo); Raúl Oscar Arellano (agente de infantería); Alberto Romero; María Diez; Alberto Asad; Miguel Jatag, de 13. Además, figuran muchos otros que fueron asistidos en clínicas particulares.



Un momento de la dura y dramática primer serie final (única finalmente). En la escena vemos a Beltoise, ganador otra vez, en momentos en que disputa el primer puesto de la competencia a Jean Servoz Gavin quien finalmente abandonó.

BELTOISE SE IMPUSO EN LA TRUNCA FINAL

Vencedor en el Autódromo Municipal, Jean Pierre Beltoise se dio la satisfacción de un nuevo triunfo. Esta vez en la dramática carrera de Mar del Plata. Córdoba, es una nueva oportunidad para imponer su capacidad y la de su Matra.

(Viene de la página anterior)

En la vuelta 20ª, Servoz Gavin redujo en algo su marcha, siempre legular y fuerte —pero sin el espectáculo de una persecución que lo exigiera aún más— y esto permitió a Jaussuad que había desplazado a Offenstadt del segundo lugar, colocarse a 7" del ganador.

El acercamiento de Stewart al tercero, y el de Mohr a Regazzoni levantó en algo, pero no mucho el interés de esta primera parte de la jornada.

De los argentinos, el mejor clasificado resultó Jorge Kissling, a 1 vuelta de los siete primeros.

SEGUNDA SERIE

El público, defraudado en parte por lo que había visto en la primera serie, esperaba con bastantes esperanzas la realización de la segunda. Allí estaban: Beltoise, el ganador del autódromo, y lo mejor del equipo argentino: Bordeu, Pairetti y Estéfano. En rigor de verdad, el trámite de las segundas 25 vueltas satisfizo al más exigente de los espectadores. Hubo emoción y lucha en todo momento.

La primera nota que conmovió a los aficionados fue la detención a poco de iniciada la serie de Beltoise por pinchadura de una cubierta. El crack del Matra perdía, así toda chance. La competencia quedaba, entonces, abierta a cualquier posibilidad. En la punta quedó el inglés Allan Rollison y tras éste Facetti con la máquina primitiva de Simoni, Dubler y en los puestos siguientes Pairetti y Bordeu. Las pasadas frente al control mostraban, además, a la mayoría de las máquinas más poderosas prudentemente separadas por escasa distancia entre sí.

En la séptima vuelta, el Nº 48 Jug Dubler, que venía "empujando", se colocó primero, quedando Rollison segundo y en seguida Bordeu y Pairetti. Una vuelta después, la primera emoción de la actual temporada internacional al superar Bordeu la línea de Dubler en forma fugaz y pasarlo ya en la décima vuelta.



Momento en que Jean Servoz Gavin cruza victorioso la meta de la primera serie. No tuvo rivales de riesgo. Y sus 7" de ventaja pudieron ser más si se lo hubiera propuesto.



Silvio Moser se reencontró con el triunfo en un circuito por él bien conocido. Fue el ganador de la mejor de las series corridas el domingo: la segunda. Lo asedia Carlo Facetti.



● Una excelente carrera realizó Allan Rollison. El inglés anduvo bien en la segunda serie. Inclusive fue puntero. Relegado después, luchó en forma tenaz y llegó noveno. En la final ganó un puesto: llegó octavo.

En la primera serie ganó el francés Gavin; en la segunda, Silvio Moser

Desde ese instante la serie se hizo tensa y emotiva. La ventaja del argentino era apenas leve. Un segundo apenas lo separaba del europeo. Tercero quedaba Rollison y cuarto Pairetti. En la 12ª vuelta se quedó Paireti y las esperanzas argentinas pasaron totalmente a Bordeu, que comandó el lote hasta el circuito 17º, cuando al embestir —en la curva del cementerio— desde atrás a Cardwell, que había derrapado, debió detener, perdiendo su posición de privilegio.

La serie tomó entonces, una alternativa inesperada. Moser, que venía corriendo muy bien y muy cerca, tomó el comando del lote seguido a escasos metros por Facetti. Luchando tenazmente entre sí, se llegó al final de la serie con el triunfo del co-

●

→



Este es Jean Servoz Gavin, el volante más veloz de Mar del Plata. Ganó la clasificación en Mar del Plata y logró el record de la vuelta en la primera serie. Como no se conocieron más tiempos, posiblemente haya sido el más veloz.



CLASIFICACION FINAL

(Una sola serie de 25 vueltas, 81 km 204 m 25 cm)

1º	Jean-Pierre Beltoise	Matra	36'59"	Promedio: 132,877
2º	Jean-Pierre Jaussaud	Matra	37' 4"1|10	
3º	Charles Stewart	Brabham	37'27"5|10	
4º	Manfred Mohr	Brabham	38' 5"2|10	
5º	Silvio Moser	Brabham	38' 5"8|10	
6º	Gianclaudio Regazzoni	Brabham	37' 6"3|10,	24 vueltas
7º	Natalie Goodwin	Brabham	38'39"3|10,	24 vueltas
8º	Allan Rollison	Brabham	38'13"7|10,	21 vueltas
9º	Andrea Vianini	Brabham	30'20"1|10,	20 vueltas
10º	Jurg Dubler	Brabham	30'54"	20 vueltas
11º	John Cardwell	Lotus	31'52"5|10,	18 vueltas
12º	Carlo Facetti	Tecno	37'14"4|10,	18 vueltas
13º	A. Maglione	De Sanctis	37'26"9|10,	17 vueltas
14º	Giovanni Alberti	De Sanctis	37'43"8|10,	17 vueltas
15º	Carlos A. Pairetti	Brabham	22'55"5|10,	15 vueltas
16º	Nasif Estéfano	Lotus	18'53"7|10,	12 vueltas
17º	Jorge Kissling	BAW	12'33"1|10,	8 vueltas
18º	Luigi Simoni	Tecno	12'49"3|10,	8 vueltas
19º	Eric Offenstadt	Lotus	13'24"2|10,	2 vueltas
20º	Giancarlo Baghetti	Lotus	4'36"1|10,	2 vueltas

Record de vuelta: lo mismo que el domingo anterior, no fue suministrado por las autoridades.

●

←

El 28 en pos de la primera colocación. Más difícil que en el autódromo fue esta vez para Beltoise. Pinchó en la segunda serie, y en la final —pese a los accidentes— impuso dentro de un ritmo dramático su capacidad.

LEVE REPUNTE DE LOS VOLANTES ARGENTINOS



Carlo Facetti y Silvio Moser se refrescan después de un duro esfuerzo de la segunda serie corrida en Mar del Plata. El suizo, que había andado mal en el Autódromo, se rehabilitó.



Un momento de la última carrera. Los volantes ganan la avenida Juan B. Justo. Una multitud impresionante presenció la dramática carrera disputada en Mar del Plata. ↑

•

→ Juan Manuel Bordeu hizo una gran carrera. Punteaba en la segunda serie cuando un derrape de Cardwell lo dejó fuera de carrera. "Maneco" mejora. Córdoba puede marcar un paso importante a sus aspiraciones.

(Viene de la página anterior)

nocido volante suizo. La carrera había agradado. Los argentinos habían dado lucha. Es indudable que el percance a Beltoise había permitido estas alternativas tan imprevistas.

EL DRAMA EN ACCION

Tras un intervalo superior a los 45' (15' para enfriar las máquinas y 30' que se hicieron más para reparaciones) se largó la primera de las dos series finales. Aquí cabe una acotación. Realmente las dos series eliminatorias no fueron tales pues, debido a la escasa cantidad de participantes, todos sin excepción pasaron a la final. En el equipo argentino, Pairetti —cuya máquina no había quedado en condiciones— pasó al comando del coche de Carlos Marincovich.

Veintisiete fueron en total las máquinas que participaron de la primera final (que también había de ser la última).

El primero en tomar el comando del lote fue el Nº 30 de Jean Servoz Gavin con la inmediata persecución de Beltoise y Jaussaud. Es decir los tres Matra en los tres primeros puestos. En la primera curva había de desvanecerse la gran esperanza argentina. Giovanni Alberti chocó desde atrás a Bordeu y le dejó "a la miseria" el tren trasero de nuestro campeón. Con evidente disgusto Juan Manuel bajó de su máquina y se dirigió a su box.

Tras esa primera emoción, la primera desgracia. A la entrada de una curva, el volante Carlos Martín se fue contra la empalizada de contención. La rompió y embistió a algunos espectadores. De inmediato fue neutralizada la competencia hasta que las ambulancias transportaron a los heridos. La tragedia empezaba a rondar en el Circuito del Golf. Todo era tensión. En el público y en el rostro de los espectadores. Mucha gente en la pista. Mucha desorganización.

La neutralización se mantuvo hasta la vuelta 15ª con Jaussaud en la punta, seguido por Beltoisse y Stewart. Otro de los favoritos, el Nº 30 de Servoz-Gavin se había detenido en la novena vuelta después de un trompo.

Levantada la neutralización, se animó otra vez la competencia,

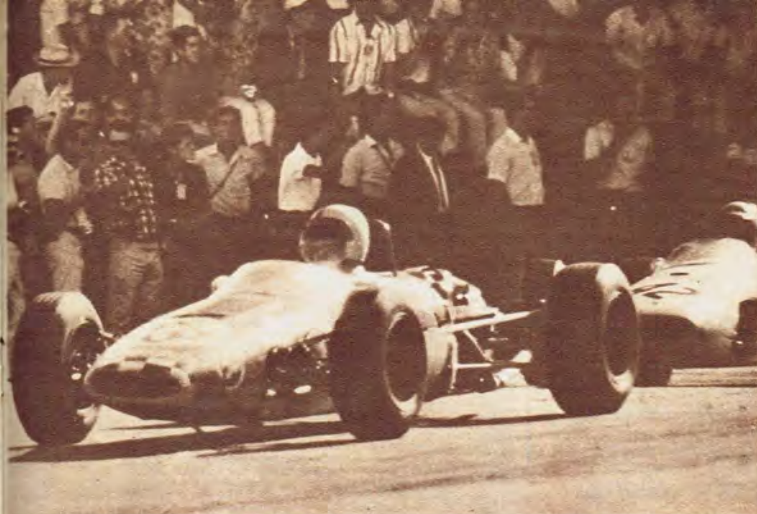


PRIMERA SERIE

(25 vueltas _ 81 kms 204 m 25 cm)

1º Jean Servoz-Gavin 36'37"2|10
Promedio: 134,651
2º Jean-Pierre Joussaud 36'54"3|10
3º Eric Offenstadt 37'20"210
4º Charles Stewart 37'20"1|10
5º Gianclaudio Regazzoni 37'24"5|10
6º Manfred Mohr 37'27"6|10
7º Romani Perdomi 37'54"8|10
8º Jorge Kissling 37'31"1|10, 24 vtas.
9º Rosadele Facetti 38'12"3|10, 24 vtas.
10º Carlos Martin 37'15"1|10, 23 vtas.
11º Carlos Marincovich 36'55"9|10, 13 vtas.
12º Andrea Vianini 18'21"1|10, 12 vtas.
13º Antonio Maghone 20'33"4|10, 3 vtas.

Record de vuelta: Jean Servoz-Gavin, en la 5ª vuelta, en 1'25"9|10, a un promedio de 136,128 kms.



SEGUNDA SERIE

(25 vueltas _ 81 kms 204 m 25 cm)

1º Silvia Moser 37'31"9|10 Prom.: 130,936
2º Carlo Facetti 37'32"5|10
3º Jug Dubler 38'19"3|10
4º Giovanni Alberti 38'19"7|10
5º Nasif Estéfano 38'58"1|10
6º Jean-Pierre Beltoise 37'38"8|10, 23 vtas.
7º John Cardwell 32'26"8|10, 21 vtas.
8º Juan M. Bordeu 27'32"4|10, 18 vtas.
9º Allan Rollison 28'27"1|10, 18 vtas.
10º Natalie Goodwin 26'35"4|10, 17 vtas.
11º C. A. Pairetti 16'36"9|10, 11 vtas.
12º Giacomo Russo 19'34"6|10, 10 vtas.
13º Luigi Simoni 3'42"8|10, 1 vta.
14º Giancarlo Baghetti 2'24", 1 vta.

Instante en que Mar del Plata vibra. Es el momento en que Juan Manuel Bordeu pasa al frente al despojar de la punta al inglés Alan Rollison. Después, la mala suerte... ←

John Cardwell, séptimo en la segunda serie y undécimo en la final. Su actuación como se ve, fue dispar y... mediocre. Con él, Jean Pierre Jaussaud, segundo en la segunda serie y en la final. ↓

Bordeu fue puntero; luego, al ser chocado, debió desertar

pero algo raro flotaba en el ambiente. Mucha nerviosidad, manifiesta visiblemente en los dirigentes de la competencia. Cualquier cosa podía suceder.

Deportivamente las dos Matra —Jaussaud y Beltoise— aguantaban el asedio tenaz del Brabham de Stewart. Se estaba gustando este duelo cuando, al cumplirse el circuito Nº 17 la tragedia volvió a rondar y se hizo verdadera y dolorosa desgracia. Al salir del mixto la volante italiana Rosadele Facetti siguió de largo. Subió al cordón y atropelló al público que se encontraba allí.

Tras el desconcierto inicial, se movilizaron ambulancias y médicos. Cuerpos muy heridos de decenas de personas estaban tendidos en el lugar. Inmediata neutralización de la serie final en instante en que Beltoise había pasado al frente.

Y así hasta el final: un andar lento de las máquinas en busca de la vuelta Nº 25, mientras las ambulancias recogían los cuerpos de las víctimas del luctuoso episodio. Ganó Beltoise. Se suspendió la última serie final. No había tiempo ni ganas de ver nada más. Todo había sido muy triste. No deportivo. Trágico.



Un momento emotivo de la carrera. El Nº 30 (Servoz-Gavin) y el Nº 32 (Jean Pierre Jaussaud) en lucha por el primer puesto. Atrás, a la izquierda, una máquina se llevará por delante los fardos de contención.



No hubo lugar del circuito donde no hubiera público presenciando la carrera. En la foto vemos en lucha al Nº 34 (Cardwell; el Nº 62 (Vianini) y el Nº 32 (Jaussaud)



El mundo de las TUERCAS

"Por ahora pienso seguir con mi auto, pero me gustaría poder correr con un Torino. Si no se puede, por lo menos seguiré usando el motor Tornado y la asistencia de fábrica, como hasta ahora". Carlos Marincovich, metido en la Temporada Internacional de Fórmula 3, se refirió al Turismo de Carretera, que no es por cuatro domingos, sino para todo el año.



Charles Crichton-Stuart, el piloto británico que el año anterior ganó el certamen argentino de Fórmula 3, se casó hace diez días con la actriz Shirley Ann Field que conoció nuestro país con motivo de un certamen cinematográfico en Mar del Plata. En esa oportunidad fue operada de urgencia lo que motivó la consiguiente publicidad. Está por llegar en estos días para unirse a su marido que está corriendo nuevamente aquí.



Armando J. Ríos cambió nuevamente de preparador. Ahora serán los hermanos Aldo y Rinaldo Bellavigna. Ríos dejó ya varios talleres en busca incesante de velocidad y resistencia para su Chevrolet. Después de aquel período de tanto éxito cuando llegó a tener el Nº 2 en el ranking, Ríos entró en un declive del que no salió más. Veremos ahora cómo le irá.

Según informaciones extraoficiales, el volante Chris Irwin no ingresó en el equipo oficial B. R. M. como eran sus deseos y seguirá en el The Chequered Flag, el tean de Jack Brabham para Fórmula 3.

Las señoras de Pairetti, Bordeu y Cupeiro estuvieron juntas en la primera carrera, como en casi todas las del año anterior. No vino nada bien para sus respectivos maridos en la pista.

"Mi auto es una máquina de coser...", lamento de Carlos Pairetti una vez terminada la primera carrera de la Temporada de Fórmula 3. Empezó bien pero fue decayendo notablemente por fallas en el encendido.

El Rally Lagos del Sur, que comenzará el 18 de marzo próximo tendrá, como el clásico Rally de Montecarlo, varias cabeceras de partida: Buenos Aires, La Plata, Mar del Plata, Tres Arroyos, Bahía Blanca, Santa Rosa, Rosario, Córdoba, Mendoza, Tucumán y Resistencia. Todos deberán llegar a Santa Rosa, primer tramo, a las 15, para lo que cada uno tendrá un tiempo máximo a emplear de acuerdo con la distancia a recorrer.

El cambio de autos entre Martín y Estéfano en la final del Autódromo, ordenado por Horacio Steven, es, evidentemente, antirreglamentario. Se obró pensando en la repercusión popular.



Rosadela Facetti, la gigantesca italiana que nos visita, estaba encantada de su debut en la Fórmula 3. Acostumbrada a los autos de Turismo, se sintió un poco impresionada, pero se le pasó pronto.

El ingeniero Bascou, de Ford Motor Argentina S. A., inició la construcción de otro Turismo de Carretera basado en el chasis del Ford T, por la favorable distancia entre ejes. Como se recordará fue el inspirador del TC de López Oribe, destruido en el Gran Premio.

Billy Foster, veterano piloto canadiense de gran actuación en los Estados Unidos, perdió la vida el domingo anterior al chocar contra el muro su Stock-car. Foster estuvo implicado en el nutrido accidente de la partida de Indianápolis el año pasado.

Violenta reacción del Dr. Horacio Rivarola (h.) cuando no le permitieron detener a Silvio Moser que había sido puesto en carrera por el Sr. Ghezzi en forma antirreglamentaria. Se quitó de un tirón el brazalete de Comisario Deportivo y se retiró.

"Todos me adjudican el trompo a mí, pero yo no lo hice solo. Frené porque tenía autos adelante, atravesados y en ese momento me empujó Estéfano que venía detrás de mí. De un salto pasé por encima de Andrea Viannini. Vi todo el Autódromo torcido", de Carlos J. Martín.

El 22 de marzo próximo se iniciará desde Buenos Aires, el III Gran Premio de Regularidad Buenos Aires-Bariloche, organizado por el Club Argentino de Regularidad. El viaje se hará por Bahía Blanca, lo que significa que tendrán asfalto hasta Zapala.

Eric Offenstadt tiene una IBM adentro de la cabeza. Piensa todo el día en los números. El otro día le rogaba a Enrico Vannini en el patio de los boxes del Autódromo: "Una publicidad, por favor". Junta pesos de cualquier manera.

Folli, antiguo colaborador de Peppino Viannini fue despertado el sábado anterior por el teléfono. Desde Paraguay, Peppino pedía noticias sobre Andrea. Y desde allá dio instrucciones sobre lo que podía andar mal en el auto...

Es imprescindible que para la última carrera de la temporada el Automóvil Club Argentino disponga la realización de algún espectáculo complementario para el espacio entre la última serie y la final. El aburrimiento para el público fue atroz.

Marcello Giambertone, ex manager de Juan Manuel Fangio y casi inventor de la Fórmula Junior —que precedió a la 3— es el presidente de Organprix, entidad que se dedica a organizar carreras en cualquier parte. Esta vez vino con unas películas que recuerdan el nacimiento de las dos fórmulas de promoción y las exhibió en el ACA.

A Rodolfo de Alzaga no lo dejaban entrar al Autódromo. Del empujón el portero quedó pálido. ¿Figuras como él o como Eduardo Casá —también con problemas— tienen que entrar así? ¿No es posible que les den credenciales?

APICA, la entidad que agrupa a los periodistas especializados en el comercio y la industria del automotor, eligió por segundo año consecutivo a la Oficina de Prensa y Relaciones Públicas de IKA, como la que mejor atiende al gremio. Su presidente, don José B. Vazeilles ("Rugir de Motores") le entregó la carreta del bronce realizada por Luis Perlotti a James McCloud, titular de IKA.

Ford Motor Argentina S. A. instituyó un premio —una copa de gran tamaño— para el piloto argentino mejor clasificado en la Temporada Internacional de Fórmula 3 que se realiza en nuestro país. En el momento de entregarla al presidente del ACA, Dr. Carman, también hicieron donación de una bandera argentina con la que serán largadas las cuatro carreras del certamen.



Su taller es centro de reunión de los muchachos del pueblo. Aprendió el oficio mirando y preguntando, especialmente a su acompañante Roberto Aguirre. Una buena pareja.

LUIS DI PALMA DEUDA CON LOS

Sus 22 años de edad son los más veloces que se conocen. Porque siempre vivió andando a fondo sobre algo. Lo que fuera. Desde un go-kart a un avión o a un Valiant TC. El vértigo es su signo. Y, en un momento no muy lejano, se convirtió en la máxima esperanza del automovilismo argentino. Pero hubo problemas.

Luis Di Palma es de la capital del automovilismo: Arrecifes. Y de allí su pasión por todo lo que ande rápido y haga ruido. Es muy difícil que un joven pueda sustraerse a estar en el ambiente tuerca porque en Arrecifes de lo único que se habla es de eso: de autos.

Cuando muy chico, lógicamente, se dedicó a darle a la pelota en el potrero. Pero a los 6 años ya andaba en bicicleta sin que lo pudieran parar. Mucho peor para todo fue cuando comenzó, 3 años después, a utilizar una HRD de su padre, patrullero de la policía. A los 14 años pasó a un jeep, con el que se entrenaba de noche en la pista del Ford T Club del pueblo. Allí por lo menos no peligraban los demás.

Por entonces, llegó la onda del karting. Y Di Palma consiguió uno, con el que pasaba a fondo por debajo de los acoplados que circulaban por la Ruta 8. Ya no se salvaba nadie. "Durante muchos años la gente del pueblo no pisó la calle. La policía me hizo tantas boletas y le pidieron tanto a mi padre, que al final se cansaron", recuerda sonriente.

Papá Di Palma puso una parrilla sobre la ruta 8, que se llama —naturalmente— "El Patrullero". Y comenzó a ser punto de reunión de la estrella arrecifeña de aquel entonces, el recordado Néstor Marincovich, "Sandokán", tío de Carlos Marincovich actualmente en la Temporada Internacional de Fórmula 3 como componente del equipo Automundo. Por supuesto, Luisito no oía más que aventuras del TC contadas por "Sandokán" y sus mecánicos y auxilios.

"Durante el día paraba la oreja cuando Marincovich contaba las cosas de la carrera y por la noche trataba de hacer lo mismo con el auto de mi papá. Así aprendí a poner la marcha atrás yendo a 120 kilómetros con un Bergantín. Después todos jugaban asados. Nunca rompí una caja". Lo que hace Oscar Gálvez... aunque Di Palma se apresura a agregar: "Sí, pero Luisito Di Palma no es Oscar Gálvez...".

Después la tierra ya le resultó chica. Y se hizo piloto, por lo que trasladó todas sus locuras anteriores al aire. La gente del pueblo ya no tuvo respiro. Había que mirar la calle, la vereda y hacia arriba. Pero su entusiasmo mayor eran las carreras de autos, y empezó a frecuentar los talleres y a hacer de auxilio. Primero con Marincovich y luego con Carlos Pairetti. Por eso empezó a apreciar el Che-



Aquí, con su cabello sobre la frente y junto a su acompañante Roberto Aguirre, el encargado de amansarlo cuando se pasa.



El auto de carrera fue tratado sobre el final de la temporada en el taller de Puglieso por gente muy experimentada. Mantener un auto en condiciones de triunfo cuesta mucho dinero.

TODAVIA PUEDE CONCRETAR LO PROMETIDO

MANTIENE SU AFICIONADOS

EL ASCENSO MAS VERTIGINOSO QUE SE VIO EN EL TC

vrolet, aunque hasta ese momento le gustaba el Ford.

Su padre, tuerca de alma, lo apoyó en lo que pudo. Y así Luis Di Palma apareció en el panorama del Turismo de Carretera en el Gran Premio de 1963 con un auto que le consiguieron amigos que le vieron pasta. Abandonó después de un tumbo. Pero el primer paso estaba dado. Después fue a Carlos Paz para la Semana de la Velocidad, y corrió en TC con el auto de Castellani. Se anotó en la temporada de TC en el autódromo y allí comenzaron a vislumbrarse sus posibilidades. Se presentó con un Chevrolet muy bien hecho, que había sido propiedad de Antonio Márquez. Lo había preparado con su gran amigo Roberto Aguirre, su acompañante y encargado de amansarlo cuando se le va la mano.

Así llegó el 31 de mayo de 1964. Después de algunas carreras de TC llegó a la Vuelta de Arrecifes. Y se produjo la conmoción que todavía se recuerda. Un chico del pueblo, de 19 años de edad, ganó la carrera en la que estuvieron todos con la sola excepción de Emiliozzi. Una hazaña notable.

Su figura y su juventud hicieron el resto. Había sido el encumbramiento más rápido de la historia. La publicidad se encargó de todo lo demás. Lo de siempre. Pero llegó un período de decadencia. Di Palma seguía siendo el mismo chico mal acostumbrado y barullero de antes. Con más años, pero la misma irresponsabilidad. Y ya no era un desconocido que se divertía como mejor le gustaba. Había pasado a ser famoso. Y se eclipsó.

La vida del corredor de autos es más dura de lo que la gente supone. Para estar en una posición elevada, a la que se llega de alguna forma, hay que trabajar mucho y sacrificar la diversión o la haraganería. Todo el día con el auto. De la mañana a la noche. Y trabajar, además, para conseguir el dinero que es imprescindible para tener un auto de primera línea. Es el único camino conocido. No se puede descuidar el auto, porque en poco tiempo uno queda relegado a segundo plano. Las victorias se compran con mucho dinero y mucha dedicación.

A Luisito no le fueron bien las cosas. Tuvo algunas oportunidades muy buenas para sentar cabeza, trabajar y poder dedicarse al auto, pero no las aprovechó. Pasó el tiempo y el sonriente rubio despeinado, que causaba sensación en cualquier parte, fue mirado sólo como un piloto más. A pesar de su corta edad y de lo que había hecho. Llegó la época dura de no tener plata para el auto ni encontrar la ayuda imprescindible. Lo único que conservó fue su indudable talento para manejar. Una capacidad realmente fuera de serie, que hizo pensar en un futuro de alcances imprevisibles. Pero solamente quedó en eso. En promesa. Su fama de "juguetón" le restó posibilidades de conseguir un Fórmula 3 en la actual temporada. Y Luis Di Palma sigue postergado. A pesar de todas sus condiciones, de todo lo que hizo y que nunca repitió, porque le faltó luego el medio mecánico necesario. Pero Luis Di Palma está todavía a tiempo y en deuda con los aficionados. Esperemos también esta temporada para ver si la paga.



← En El Patrullero, con el patrullero: su padre. La parrilla precipitó su pasión por el automovilismo hace unos años.



Eduardo Copello en su Torino-Berta, el único piloto del equipo oficial de IKA que está oficialmente confirmado. Su auto es el más revolucionario de la división Vehículos Avanzados.

EN SANTA ISABEL SE HACEN LOS TORINO TC

La disolución del Departamento Competición de Industrias Kaiser Argentina que funcionaba en Buenos Aires bajo la jefatura de Horacio Steven puso un compás de espera entre los pilotos de los Tornado, de los integrantes del equipo oficial y de los que, de alguna manera, esperan adquirir unidades Torino para competir en la próxima temporada de Turismo de Carretera.

Ahora se sabe que los Torino están siendo preparados en la División Vehículos Avanzados de IKA que, con la dirección de Oreste Berta, fue creada en la planta de Santa Isabel en Córdoba. El proyecto iniciado para la preparación de cinco máquinas, y que se redujo a tres, comprende también la puesta a punto del auto que debió correr Eduardo Copello en el Gran Premio Argentino de Carretera y que presenta detalles ajenos al modelo Torino original. Ese auto tiene una trompa de fibra de vidrio realizada por el Ing. Pronello de Villa María, el mismo que está trabajando actualmente en los TC de De Paoli y de Mario Tarducci —ambos totalmente nuevos— y en la trompa del Chevytú que la está haciendo de acuerdo con las experiencias surgidas a raíz del trabajo para el Torino de Copello.

Recientemente y en prueba extraoficial, Copello con esa máquina batió todos los decords obtenidos para autos de la categoría TC en el autódromo de Rafaela, lo que indica que el auto anda fuerte y se constituirá en una verdadera atracción de la próxima temporada.

De acuerdo con lo sucedido quedó disuelto el equipo oficial que estaba integrado por Gastón Perkins, César Malnatti, Carlos Marincovich y "Larry". Actualmente sólo se sabe que Eduardo Copello, con el auto del proyecto es el único piloto con el puesto asegurado en el equipo oficial IKA dependiente de la división Vehículos Avanzados.



Un Torino común, de los que se entregarán a los compradores que aparezcan y que, sin duda, serán muchos en el futuro.



La trompa del Torino de Copello que fue diseñada en IKA por el Ing. Pronello, compañero de trabajo de Oreste Berta.

UNICAMENTE FUE CONFIRMADO COMO PILOTO COPELLO



...Y TAMBIEN

EN VERANO



MUEVASE CON

EL MUNDO

EDICION MAR DEL PLATA Y ZONA ATLANTICA

BELTOISE - MATRA, UNA FRUCTIFERA Y CORTA HISTORIA



JEAN Pierre Beltoise tiene, a los 29 años de edad, el físico apropiado para un auténtico profesional del volante como él. Varios accidentes muy graves —especialmente de cuando era motociclista— dejaron huellas en su pequeña humanidad: un brazo más corto —el izquierdo— y la mano correspondiente inutilizada. También tiene una notoria renguera. Pero con sus limitaciones, Beltoise demuestra un gran poder de adaptación a esas circunstancias y una resistencia física notable. Cualidades fundamentales para destacarse en este medio.

Esta victoria en Buenos Aires es la primera de su tercer año como piloto de competición en máquinas de Fórmula. Su ingreso a la Matra Sport fue en calidad de piloto de Prototipos y Gran Turismo y, además, como probador de todo modelo que produzca la empresa. En su primer encuentro con un Fórmula 3 hizo un trompo —el primero de su corta actuación hasta entonces— porque predominaban en su espíritu las condiciones técnicas propias de una máquina Prototipo. "De inmediato, modifiqué un tanto mi idea anterior sobre los coeficientes de adherencia", señala Beltoise.

En su primera carrera en el circuito de La Chatre hizo el record de vuelta y fue segundo en su serie, pero en la final abandonó. Tuvo por rivales a Silvio Moser, Crichton-Stuart, John Cardwell, Gianclaudio Regazzoni, Chris Irwin, Roy Pike y otros. De esa carrera recuerda que quienes más le impresionaron fueron Moser y Regazzoni y que tuvo la certeza de que Cosworth le había proporcionado motores tan buenos como a los mismos ingleses.

En su segunda carrera en Fórmula 3, en Clermont Ferrand, se accidentó sin consecuencias y de allí fue a Reims para conseguir su primer triunfo y record de vuelta. Beltoise recuerda la impresión que le causaron las curvas superveloces del circuito y el extraordinario andar de Piers Courage a quien catalogó en esa ocasión como un nuevo Clark o un nuevo Stewart.

En Ruan, su cuarta presentación, fue segundo de Piers Courage en la final y cuarto en la serie. Allí señala Beltoise que la victoria de Courage se debió a que fue el único que tomó las curvas en descenso sin cortar en ningún momento y que tiene mayor mérito porque ese día no tenía el mejor motor.

Su segundo año en la fórmula lo inició Beltoise con una sensacional victoria en el Gran Premio de Mónaco delante de todos

LA CAMPAÑA DE J. P. BELTOISE

1965. IX GRAN PREMIO DE LA CHATRE
2º en la serie; record de vuelta; abandonó final.
TROFEO DE AUVERGNE-CLERMONT FERRAND
6º en la serie; se accidentó en la final.
COPA INTERNACIONAL DE REIMS
4º en la serie; record de vuelta, GANADOR final.
COPA INTERNACIONAL DE RUAN
4º en la serie; 2º en la final.
GRAN PREMIO DE MAGNY COURS
9º en la serie, 2º en la final.
TROFEO DE COGNAC
4º en la serie, GANADOR final
CARRERA DE CHAMROUSSE
2º en la serie; GANADOR final, GANADOR final (G. T.)
CIRCUITO DE NOGARO
3º en la serie, abandonó en final.
TROFEO DE ZANDVOORT
6º en la serie, 7º en la final.
COPA DE PARIS EN MONTLHERY
1º en la serie, abandonó en la final.
COPA INTERNACIONAL EN ALBI
4º en la serie, abandonó en la final.
COPA DU SALON EN MONTLHERY
2º en la final.

1966. GRAN PREMIO DE MONACO
14º en la serie, record de vuelta y GANADOR final.
TROFEO DE AUVERGNE
1º en la serie, 2º en la final (Prototipo).
TROFEO DE MAGNY COURS
1º en la serie; record de vuelta y GANADOR final (Prototipo).
GRAN PREMIO DE ALEMANIA
2º en la serie y GANADOR final (Fórmula 2).
CARRERA DE MONT DORE
Record de vuelta y GANADOR final (Fórmula 2).
GRAN PREMIO DE FRANCIA (LE MANS)
2º en la clasificación general.

LA APLICACION DE LA INGENIERIA ESPACIAL

los pilotos europeos de Fórmula 3. No faltó nadie y las pruebas de eliminación entre 150 participantes fueron una lucha emocionante. Beltoise integró el grupo finalista sin destacarse mucho. Fue 14º en su serie y no impresionó como los ingleses, pero en la última tomó la vanguardia y no la dejó hasta el final con Chris Irwin detrás sin poder alcanzarlo, en una total demostración de solvencia conductiva y técnica.

Luego siguió como probador de la fábrica y como piloto de Prototipos y de Fórmula 2. En Magny Cours barrió con todo: ganó su serie, la final y estableció el record de vuelta. Y con el Matra F-2 venció en el Gran Premio de Alemania en Nurburgring y en Mont Doré, clasificándose segundo en el Gran Premio de Francia, en el circuito chico de Le Mans. Con esa corta y fructífera campaña llegó el viernes 20 a nuestro país luego de abandonar en el Rally de Montecarlo donde corrió con un Matra-Bonnet, lógicamente del equipo oficial.



Dos esperanzas del automovilismo francés que renace para recordar glorias pasadas: Eric Offenstadt y J. P. Beltoise.

EL MATRA MS5 COSWORTH

La técnica automovilística actual señala que los mejores proyectos e investigaciones llegan de las enseñanzas que imparte la técnica aeronáutica. Por eso, se procura encontrar ingenieros de esa especialidad para diseñar y desarrollar prototipos. La Matra Sport es el equipo deportivo de una empresa que produce partes y aparatos para las investigaciones aeroespaciales, de donde se deduce que su experiencia en ese campo es tremenda.

Sin embargo, el Fórmula 3 no es nada especial ni fuera de lo común. Es un monocasco equipado con motor Ford Cosworth y caja de velocidades Hewland, es decir, lo acostumbrado y de mayor uso en la categoría. Pero, naturalmente, el secreto máximo está en la puesta a punto del chasis, que es sensacional. El trabajo de la Matra en la suspensión es de primerísima calidad y logró que las ruedas motrices no patinen nunca en el momento de la aceleración, consiguiendo así que toda la potencia llegue al suelo y arrastre sin perderse en el momento de la salida.

En cuanto al motor Cosworth, la puesta a punto y la búsqueda de mayor potencia es otro mérito de la Matra. De acuerdo con informes muy serios, los motores de los Matra que nos visitan otorgan alrededor de 110/120 HP a casi 11.000 r.p.m., lo que significa que llevan clara ventaja sobre el resto.

Mediante la gestión de sus cuatro pilotos principales: Jean Pierre Beltoise, Jean Servoz-Gavin, Jean Pierre Jaussaud y Henri Pescarolo y del particular John Fenning —un inglés que anda como un trueno— la firma Matra Sport conquistó cuatro victorias en la anterior temporada y varias más de mérito. Sus cualidades quedan evidenciadas al destacar que la marca triunfó en Mónaco (Beltoise), el circuito más lento, y en Reims (Fenning), que es el más veloz.



La sensacional actuación del equipo en nuestra primera carrera de la temporada se debe a que la firma tomó estas carreras en la Argentina con la misma seriedad con que encara todas las europeas. Está aquí el equipo completo de técnicos, pilotos y directivos y tienen la ambición declarada de ganar las cuatro carreras. Beltoise es primer piloto y probador, Jaussaud, tercer piloto y técnico, y Servoz-Gavin el segundo piloto. Todos eficientes.



Notable campaña en dos años del ex motociclista

ROSADELE Y NATHALIE EN LA PISTA



Grande y desgarbada como su hermano, Rosadele Facetti ya se convirtió en piloto de fórmula. Fue campeona italiana de Turismo.



EL RECUERDO DE "LAS SUECAS" EN LA FORMULA TRES



DESDE que Ewy Rosqvist y Ursula Wirth incursionaron con tanto éxito por nuestros caminos conduciendo los inolvidables Mercedes Benz 220 SE, el público acepta con una complaciente sonrisa la visita de pilotos-mujeres. O mujeres-pilotos. Aunque otros, por supuesto, no las acepten bajo ningún punto de vista.

En Europa esto no es extraño y no despierta ninguna reacción. En Monza, por ejemplo, los organizadores otorgan mayores primas de partida a Nathalie Goodwin que a muchos pilotos de reconocida campaña. Y eso porque gustan al público las mujeres que se meten dentro de un monoposto y andan, por lo menos, como los hombres. Sin desentonar mucho en el conjunto.

En el Premio Vigorelli, que se corrió en Monza el 1º de mayo del año anterior, la rubia y gordita inglesa resultó toda una sorpresa para nosotros porque aunque ya teníamos el recuerdo de "las suecas", nos parecía poco menos que imposible que una mujer anduviera en una máquina de Fórmula. Descalza y comiendo manzanas todo el día, Nathalie se entrenó a la par de todos y no fue la última del numeroso lote. En su carrera tampoco estuvo en la cola. Y su casa rodante es un centro de reunión de todo el ambiente. Se divierte sin hacer daño a nadie y mantiene un equipo cuyos otros integrantes son nada menos que Charles Crichton-Stuart y Alan W. Rollinson, el Lythgoe Goodwin Racin Team.

Italia guarda un recuerdo especial por muchas damas que se dedicaron a este duro menester con éxito. María Teresa De Filippis —que alguna vez nos visitó— fue la última mujer que condujo oficialmente una máquina de fórmula I. Y cuando corrían Villoresi, Ascari, Fangio, Farina y el resto. Rosadele Facetti hizo su debut en máquinas de fórmula aquí, en nuestro Autódromo Municipal, el domingo 22, pero no es una improvisada. Anda muy fuerte y tanto, como para clasificarse campeona italiana de Turismo de la clase 1300 cc.

Claro que para eso contó siempre con la inestimable asistencia técnica de su hermano Carlo, verdadero "capo" en Milano en la preparación de motores de competición. Además, Rosadele le atiende todos los negocios administrativamente y hace, a su vez, de manager de toda la actividad deportiva del popular "Carlucho".

Rosadele anduvo despacio, pero sin molestar y, a pesar de que tenía un tobillo inflamado de una torcedura, no quiso faltar a su compromiso y corrió lo mismo. Sus rivales acuerdan en haberla visto andar sin problemas y sin causar inconvenientes a nadie. La presencia femenina está asegurada y en buenas manos.

Su presencia es simpática en las carreras europeas, Nathalie Goodwin mantiene, además, un importante equipo de Fórmula 3.



UN GOL QUE SACUDE LA RED MAS PODEROSA DEL PAIS!

POR LR1 RADIO EL MUNDO

FUTBOL
POR "EL MUNDO"
y su Red Azul y Blanca de Emisoras Argentinas:

nuevo equipo seleccionado

del relato y el comentario

Un nuevo estilo en transmisiones deportivas!
Más dinámico, emotivo, auténtico . . . con las estrellas
de la joven promoción del relato y el comentario.
Un equipo entero, jugándose hasta el último minuto
en la transmisión más real y vibrante!

DANIEL ADRIAN
relator

Horacio Besio
Ricardo Arias
Alberto Varela
Hernán Ceres
Enrique Criado

locutor comercial:
Ricardo Jurado



Promoción:
Castignani y Burd
PROPAGANDA



5ª Y ULTIMA NOTA

La gente de la tribuna dialoga permanentemente respecto de un hecho que se produce en la vida de Carrizo en forma continua. Y ese hecho se convierte en tema obligado durante el ciclo final de cada temporada: "¿Continúa jugando al fútbol o se retira?", es la pregunta general.

Desde hace algunos años, la gente de River vive esa incertidumbre. Amadeo Carrizo anuncia siempre su retiro. Y su anuncio provoca conmoción. Pero luego surge el nuevo contrato con aumento de primas y sueldos. Entonces todos se tranquilizan, y Carrizo se convierte en el arquero de River "por una temporada más".

EL MISTERIO

Hoy debemos aclarar el misterio. Lo intentaremos en la creencia de conocer el problema. Carrizo siempre pone en duda a la tribuna. Muchos han llegado a pensar que de esa manera el arquero se cotiza más. Algunas anécdotas y recuerdos de Amadeo pueden disipar toda duda.

→
Amadeo Carrizo con su familia. El fútbol le dio dinero y fama. Por eso continúa. Para el bien de los suyos. Para su propio bienestar.

AHORA YA PIENSA EN SU ETERNIDAD DE ARQUERO



Amadeo nos dijo en varias oportunidades su verdad. "Vean... Cuando llegué a los 35 años de edad comencé a pensar en mi retiro del fútbol. Al comienzo de los campeonatos me decía: 'Un año y basta...'. Pero ocurre que cuando finaliza el torneo yo me encuentro mejor que cuando comenzó. Entonces me decido arriesgar un año más...".

La explicación parece común. Pero lo que debe determinarse es la causa, el principio de la duda del jugador, y que lleva a perturbar la tranquilidad de mucha gente que lo sigue. Amadeo, entonces, apela a sus continuos recuerdos.

"Hay cosas que no puedo olvidar. Cuando promediaba mi carrera en River, mi tío Larretape me aconsejaba: 'Cuidate, Amadeo. La vida del jugador de fútbol no es eterna...'.

←
Agasajo a River por parte de Rácing. Todos rodean al ídolo. Carrizo brinda con una amplia sonrisa. Ahora piensa jugar dos años más.

Siempre manifestó su temor al tiempo

Eso me hacía pensar. Me parecía que cada día que pasaba era como un enemigo permanente. Por eso, cuando comienzan los campeonatos recuerdo las palabras de mi tío. y me digo: Sí..., será el último año. La vida de un arquero no es eterna..."

Como recuerdo vale la imagen. Carrizo le tiene miedo al tiempo. No quiere jugar contra él. No quiere enfrentarlo. Tiene una idea muy fija de ese problema: "Al tiempo nadie le gana". Esa frase la repite siempre. Es su gran compañía en todas sus empresas.

Y la única manera de haber superado el endurecimiento de sus músculos, la pérdida de los reflejos, tiene un fundamento que arranca desde la niñez. Carrizo sabe aclararlo. Y para ello vuelve a Rufino, al terreno del fondo de su casa, que llegó a convertirse en cancha de fútbol.

"Cuando era chico, como les dije hace algún tiempo, sólo pensaba en jugar al fútbol. Mi padre, para inculcarme los estudios, me decía: 'Mirá, zorrino flaco, la vida de un jugador es sacrificada. Es la única manera de poder mantener el físico. Hay que privarse de muchas cosas ¿sabés?'. Entonces yo comencé a hacerle caso. Comencé a privarme de muchas cosas desde chico. Y cuando llegué a River no me costaba nada concurrir a los entrenamientos y moverme más que nadie. Mi vida estuvo consagrada al deporte. Ese es mi gran secreto."



→

Con su familia y los juguetes de la hija menor. Amadeo Carrizo siempre se muestra así. Hogar y entrenamiento. Fundamentos en toda su vida...

Esa es una explicacin importante. Carrizo no sabe por qué "dura" tanto en el fútbol. Pero sus explicaciones aclaran ese misterio. La vida sacrificada, los entrenamientos, las privaciones, se convirtieron en una cosa común. Entonces el cuerpo se halla entero, los músculos ágiles, las articulaciones no se endurecen; y las continuas prácticas conscientes, serias, ofrecen garantía a la continuidad de unos reflejos excepcionales.

"Sí, debe ser por eso que estoy en condiciones todavía...", repite Carrizo. Pero, no obstante, continúa temiéndole al tiempo: "Ahora hay que saber cuánto duro, cuánto aguanto".

Carrizo se siente bien. Pero duda. Siempre duda de su futuro. No arriesga por temor a ser sorprendido. Pero, hasta el momento, su capacidad física le lleva ventaja al influjo pernicioso que puede representar ese misterio del tiempo...

¿POR QUE SIGUE?

Entonces, cuando reconoce que su estado es apto para el fútbol, Carrizo resuelve seguir. Pese a las sombras de los jóvenes, pese a los hechos que pueden producirse en algunos partidos. Carrizo nos dice: "Y fíjense qué cu-

(Continúa en la pág. siguiente)

APLAUSOS



←

La tarde contra Argentinos Juniors recibió aplausos de toda la tribuna. Fue una de las grandes actuaciones del año 1966. Aquí lo vemos deteniendo con una sola mano. "Yo simpre fui serio. Así deben ser los arqueros."

●

En Santiago de Chile, frente a Peñarol por la final de la Copa de América recibió algunos silbidos por bajar la pelota con el pecho. Carrizo aclara: "Soy un jugador muy serio. En la buena y en la mala".



SILBIDOS



Sabe que en algún momento deberá retirarse. Antes se sentía dolorido por cualquier comentario adverso. Ahora analiza todos los hechos y saca conclusiones de su actuación. Y allí, en el momento de la utocrítica, piensa en una sola cosa:

"El fútbol es importante por dos razones. Le dio para vivir a mi familia. Pero, por otro lado, me dio para vivir a mí en gran forma. Me refiero a toda esa hinchada de River que no deja de alentarme."

Carrizo sigue en fútbol porque no quiere quedar resignado a una posición de anonimato. Necesita el dinero que gana y el aplauso que recibe. Las dos cosas son inseparables. El dinero para el bienestar de su casa. Los aplausos para sentirse cada día más seguro. Y como por el momento ha logrado ambas cosas, decide continuar.

DESPUES DE JUGAR 20 AÑOS CONFIESA ALGUNOS SECRETOS

(Viene de la página anterior)

rioso. Cuanto más pasa el tiempo, más seguro me encuentro. En particular, en mi estado anímico. Después de la derrota contra Peñarol en Chile, escuché algunos comentarios que me hacían culpable de la derrota. En otro momento, mi moral se hubiese resentido. Pero ahora no. Me siento más fuerte, más curtido. Eso sí, me costó mucho lograr esta forma de ver las cosas".

Allí está el otro secreto. Carrizo sigue en el fútbol, porque sin darse cuenta, le está ganando al tiempo. Y esa sensación la siente él mismo. Eso le da seguridad.

●



Amadeo Carrizo y sus trofeos. Los premios no bastan. Amadeo quiere el aplauso de la tribuna. Ello lo ayuda a continuar su carrera. Nos dijo: "Creo que podré jugar dos años más para la primera de River".

La apariencia de Amadeo Carrizo es una. Cuando alguien conversa con él, aparece el hombre sencillo, con pocas palabras, con sonrisa permanente. Pero detrás de esa apariencia está el otro Carrizo. El que piensa, el que siente. No es un caso de doble personalidad. Carrizo es auténtico en ambas situaciones. Y cuando habla de la renovación de su contrato actual, dice: "La gente me aclama, la mayoría de los comentarios hablan de un gran arquero. Yo no creo que sea para tanto. Pero eso sí, he llegado a la conclusión que valgo".

La primera frase identifica al humilde. La segunda descubre al mismo humilde, pero después que pensó. "Pero eso sí, he llegado a la conclusión que valgo".

"Podré estar



"Los arqueros necesitan seriedad y experiencia"

lógico, necesita experiencia.... Nada más".

Amadeo Carrizo expuso todo. No hizo nombres. "No quiero ofender. Fíjense fuera de la can- nombrar a nadie por temor a cha tengo miedo. Pero es distinto..." Le nombramos varios arqueros. De todos nos habló bien. El tema Gatti, fue resuelto con una sonrisa. "Es muy joven y por eso habla así.." Y después de la sonrisa advertimos un gesto. Amadeo Carrizo, a los cuarenta años, sonríe con la seguridad de saberse el titular del equipo. "Salvo que no se arregle el contrato..." De saber que, pese al tiempo, hay un arquero en la reserva que aún, con sus escasos años, espera turno. Incluso, Amadeo Carrizo espera "durar" más. Ya no habla de jugar sólo un año. Ahora dice "Quiero arreglar con River para jugar uno o dos años más". Es que en 1967, Amadeo Carrizo tomó conciencia de "su" eternidad.

← Carrizo paternal. Le toca la cabeza a un rival. "Pero nunca me burlé. Sólo traté de alegrar los partidos. Yo siempre fui muy serio."

● →

La planilla del entrenamiento. Siempre fue de los primeros en llegar. "No me costó privarme de nada". Carrizo siguió los consejos de su padre.



20 AÑOS DE ARQUERO

Ahora Amadeo Carrizo brindó 20 años de su vida a River Plate y gran parte de la misma al fútbol argentino. Hay una corriente de arqueros jóvenes que decidieron olvidar el mito de los tres palos. Y comenzaron a salir, a tapar. En definitiva, a jugar.

Cuando le hacemos notar esa realidad a Carrizo, aparecen algunas palabras:

"Sí, es verdad. Yo fui el primero en jugar así. Lo sentía de esa manera. Al principio, yo notaba que muchas veces los defensores eran superados. Entonces, me dije: "Hace falta un quinto back...' Y salía. A veces me salía mal la cosa. Pero, en la mayora de los casos salvaba goles casi cantados."

Entonces, como llegamos a su vida actual, le preguntamos:

—¿Qué enseñanza le dejó su actividad de 20 años en un arco? ¿Qué le aconsejaría a los jóvenes?

Apareció una sonrisa. Luego, un gesto de incertidumbre. Insistimos:

—¿Cuál es la verdad del arquero? Vamos, explique, Amadeo...

Entonces, comenzó a hablar. Poco a poco. Pero habló.

"No puedo dar consejos terminantes. En todos los partidos aparecen cosas nuevas que debemos resolverlas nosotros, individualmente en cada uno de esos momentos. Pero eso sí, si hay algo que debo recomendar es seriedad. Fíjense que a mí muchas veces me criticaron por creer que agarrar la pelota con una mano era una payasada impropia de un jugador profesional. ¿Sabe por qué lo hacía? Muy sencillo. Porque siempre fui y soy un profesional serio. Me sentí siempre seguro para hacer esas cosas. Y las hice. Nunca me burlé de mis rivales Sólo, le puedo decir, que traté de hacer alegre un partido de fútbol. Un arquero debe ser serio, necesita un ciclo para adquirir confianza. Y despué de eso, que es experiencia, los arqueros deben hacer lo que les dicte su mentalidad. Un arquero no puede pensar: 'No, eso no lo hago porque me van a criticar'. Quien así piense está condenado al fracaso. Hay que hacer lo que a uno le parece sin llegar, es lógico, a comprometer al equipo. Vean, nada puedo enseñar. Es todo intuición. Pero eso sí, y quiero repetirlo, un arquero debe ser serio, seguro en sus determinaciones dentro de la cancha y es



El beso de Gatti. Un joven que aún espera. Amadeo Carrizo se siente joven todavía. Y considera que podrá estar en el arco de River por dos años más. Además, brindó algunos consejos. Dijo: "SERIEDAD".

dos años más en el arco de River"

CORLETTI-DAVILA Y LA REGLAMENTACION

Podrán disputar el Sudamericano



ROBERTO DAVILA

GOLES trató de aclarar un tema de interés en la actualidad de nuestro boxeo. Se refiere a la posibilidad de que Eduardo Corletti enfrente por la corona sudamericana de los pesados al peruano Roberto Dávila, actual poseedor de la misma.

El tema tiene interés por cuanto Corletti no es campeón argentino. Allí el motivo de duda para que pueda pelear por el título sudamericano.

Es sabido que la FAB dispuso desposeer a Bonavena de su condición de campeón argentino. Por tal motivo, la FAB elevó una nota a la CLAB comunicando la decisión. En la misma época elevó otra nota, por la cual proponía a Eduardo Corletti como aspirante a la corona sudamericana. Entonces, Corletti está facultado para realizar esa pelea con el peruano Dávila.

La explicación partió del gerente de la FAB, señor Héctor Chaumont, quien nos dijo: "El asunto hay que estudiarlo. Pero, de acuerdo a la reglamentación, Corletti puede disputar el título, aunque no sea campeón, porque es un púgil bien calificado en el orden nacional. Además, no hay otro campeón, porque esa categoría está vacante".

El dirigente habló de reglamentación. E inmediatamente procedió a leernos el artículo 5º del Reglamento para Campeonatos Sudamericanos entre Profesionales. El citado artículo, en su parte fundamental, aclara esta situación que se plantea para el caso Corletti-Dávila, cuando dice: "Sólo podrán aspirar al título los campeones de los países afiliados a la CLAB o los profesionales más calificados a propuesta de la entidad afiliada, en el caso de que no exista campeon del país en dicha categoría". La última parte del artículo faculta a Corletti, por cuanto al no haber campeón argentino de la categoría pesado y al ser Corletti un profesional calificado en nuestro medio, las autoridades de la FAB (que está afiliada a la CLAB) dispusieron proponerlo.



EDUARDO CORLETTI

YA CUESTAN MENOS...

BERTOLOTTI Y CONIGLIARO SON COTIZADOS CON REBAJA



Cuando apuntamos, hace un tiempo, que la retracción de algunos clubes para comprar refuerzos para sus filas iba a originar, como consecuencia directa e ineludible, una rebaja en las pretensiones de los presuntos vendedores, no hicimos más que basarnos en la lógica. Y el correr del tiempo ha comenzado a darnos la razón.

Tomemos, para abonar lo afirmado, dos ejemplos. También hace un tiempo, ante el pedido presentado a su consideración por las autoridades de Rácing, indicamos que los dirigentes de Estudiantes de La Plata habían estimado como intransferible al delantero Marcos Conigliaro. Paralelamente, ante el interés de River Plate e Independiente por el zaguero Bertolotti, su club, Chacarita Juniors, tasó su pase en 25 millones de pesos.

Poco antes, ante la insistencia de Rácing, Estudiantes quitó a Conigliaro el rótulo de intransferible, pero lo cotizó en 25 millones de pesos, lo mismo que los del Norte a su zaguero.

Estas exigencias hicieron que los clubes interesados en reforzar sus líneas se retirasen del mercado. Y como la atonía es general, sucedió lo que comentamos: tanto Estudiantes como Chacarita han rebajado sus pretensiones, y es así como ahora cuestan los pases de los jugadores mencionados veinte millones de pesos.

No es, por cierto, una suma magra. Pero implica un veinte por ciento de descuento sobre la tasación primaria. Lo que está diciendo que la retracción compradora ha obrado en el sentido que pretendían quienes no insistieron en sus demandas: hacer que bajasen los precios. Y ahora son Rácing y San Lorenzo, en el caso de Conigliaro; y River en primer término —e Independiente si no logra el pase del zaguero Pazos, del Deportivo Español— los que deben decidir si con esa rebaja basta.

Bertolotti, ¿será "millonario" o "diablo"?



Conigliaro, ¿azulgrana o académico?



Osvaldo Brandao recomendó su contratación. El jugador espera cumplir con el técnico y con el club. Condiciones le sobran. Puede ser crack.

DIEGUEZ, LA NUEVA ESPERANZA "ROJA"

"YO pedí a Diéguez antes de irme para Brasil. Las razones fueron muchas. Primero porque observé que Tarabini realizaba una serie de jugadas que no tenían eco en sus compañeros. Siempre las repetía. Pensé que en el club donde había jugado anteriormente habría tenido un compañero que le hiciera el acople, sobre todo cuando noté su tendencia exagerada a tirarse en diagonal hacia adentro. Conversé con los jugadores y algunos me comentaron lo bien que habían andado Tarabini y Diéguez en Témperley, y que allí hacían esas jugadas muy habitualmente. Entonces pedí referencia de Diéguez y luego lo vi. Me conformó. Quizás hay que quitarle su costumbre perniciosa a quedarse demasiado con la pelota. Pero me parece un jugador de grandes condiciones, que aquí puede andar muy bien y además ser factor de un repunte notorio en el juego de Tarabini".

Esta fue la explicación sintética que nos dio Osvaldo Brandao sobre su consejo a la comisión directiva para comprar a Diéguez.

Entendemos que ésta es una compra por demás inteligente. Diéguez es un jugador hábil, capaz de crear. En nuestro fútbol, con una tendencia actual a ir un poco más a lo ofensivo, están haciendo mucha falta jugadores de esa escuela.

En Argentinos Juniors lució alto, mostró cualidades innatas para llegar a ser un atacante de gran relieve. Quizás, y en esto tiene mucha razón Brandao, su propensión a "usar" la pelota por demás puede significar un inconveniente. Pero superable a todas luces.

Por otra parte, estamos convencidos que mucho más importante es manejarse con jugadores hábiles que con aquellos que no tienen esta cualidad. Con los hábiles se puede trabajar más, con los otros, difícil, pues no cuentan con el sustento básico del fútbol.

Además, en el ataque de Independiente hace falta un hombre del tipo de fútbol que practica Diéguez, ya que puede cuajar bien con Artime y Bernao, por ejemplo, y descartado en el caso de Tarabini.

PRUDENTE

Diéguez se mostró prudente, aunque muy optimista. "Esto, para mí, es muy importante. Imagínese. Témperley, Argentinos Juniors, ahora Independiente. Lo único que espero es rendir en la medida que toda la gente de este club confía. Yo sé que aquí hay buenos jugadores, un plantel que quizá sea el mejor de la A.F.A. y que para jugar en primera hay que ganarse el puesto. Trataré de hacer todo lo posible para que me tengan en cuenta".

—¿Se arregló toda su situación ya con Independiente?

—Perfectamente. No tengo problemas de ningún tipo.

—¿De qué preferiría jugar?

—Donde el señor Brandao decida. Yo soy hombre de ataque, pero arrancando desde atrás. Pero me adaptaré a lo que necesite el equipo...

—¿Cree que puede cuajar su fútbol con el de Artime, por ejemplo?

—Sin duda. Luis es un jugador excepcional para el gol. Pienso que ideal para cualquier equipo y para cualquier jugador de mis características. Estoy seguro que voy a andar muy bien.

Esperemos que las ilusiones de Diéguez se vean hechas realidad. Además, Independiente necesita que así sea. 1967 puede ser el año de la consagración definitiva de Diéguez.



Tarabini, Salvio, Pavoni y Santoro lo rodean. Junto a ellos, una figura muy querida en Independiente: Pascual, el utilero. Diéguez entró por la puerta grande.

"JUGARE DONDE ME PONGA EL TECNICO"



Jorge Ceja supo complicar a nuestro Campeón...



CARLOS CAÑETE: "NO GANE EN FORMA MUY CLARA ESTA PELEA"

Cañete no pudo hacer prevalecer su fórmula del uno-dos. Los deslizamientos de Jorge Ceja provocaron su desequilibrio. Aquí notamos su problema para meter la derecha en directo. Ceja tapa con su guante.

Solo tres rounds disputados en forma clara. Tres rounds que mostraron dos planteos distintos. **Carlos Cañete (59.600 kg.) capitalizó a su favor la quietud casi total de Jorge Ceja (mexicano, 59.100 kg., challenger mejicano al título de los plumas).**

Cañete expuso durante ese ciclo un hábil manejo de izquierda en recto a la zona alta, tratando de elaborar una brecha para meter su directo de derecha, para dar solvencia a su arma predilecta: el uno-dos. Un arma que le brindó muchos triunfos categóricos, que lo llevó a un plano privilegiado en el orden mundial.

Para ello asumió la ofensiva desde un principio. Jorge Ceja no se lo impedía. Su retroceso constante, sin inquietud ofensiva ni de contraataque, lo tornaba unilateral. Además, ese retroceso no era acompañado por el envío de golpes. Y el ritmo del combate quedaba a favor de Cañete.

De ese modo, el campeón argentino y sudamericano logró algunos puntos de ventaja. Ganó el primero, segundo y tercer rounds. Ceja había resignado sus posibilidades. No atacaba, no sorprendía, no contraatacaba. Sólo se mostraba expectante, dejando "hacer", trabajar, a Cañete. Y, fundamentalmente, mostraba predisposición para anular el directo de derecha de su rival. Para ello puso en función dos elementos defensivos: 1º) Rodamientos; 2º) Zambullidas. Dos formas importantes para escapar de la mano peligrosa que podría resignar su chance. Pero todo ello no tenía el aporte del contragolpe cuando Cañete quedaba en posición de desequilibrio, **cuando su posición de guardia se alteraba por sus propios embates.**

EL CAMBIO

Cuarto round. A partir de esos tres minutos, se operó un cambio en la pelea. Ceja mantenía su predisposición defensiva contra la mano derecha de Cañete. Pero comenzó a elaborar un plan sustentado por permanentes **contragolpes a la zona alta. Después de eludir las manos de Cañete, ganaba la posición** interior, donde hizo prevalecer sus envíos en gancho (principalmente cross y hook).

Así logró ventajas en el cuarto y quinto rounds. Con un plan sensato y sencillo. Ante la unilateralidad de Cañete y su descuido casi permanente de su zona alta (bajó los brazos en forma continua en la pelea corta), Jorge Ceja encontró terreno apropiado para hacer llegar sus envíos. Siempre encontró el blanco apropiado. La zona alta de Cañete daba margen para ser castigada en forma repetida.

DOS FALLAS

Cañete se entregó, entonces, a la pelea corta. Aspecto que no le convenía por dos circunstancias: 1º) Porque en ese tipo de combate su fórmula demoledora del uno-dos quedaba anulada por la escasa medida para proyectarla; 2º) Porque facilitaba el plan de Ceja, **quien por su lentitud de desplazamientos, su menor estatura y problemas de oxigena-**



Pelea corta. Allí nunca debió caer Cañete. La medida para el uno-dos, su arma demoledora, carece de distancia para la correcta proyección. Ceja supo complicarlo después del tercer round. Pero no tuvo aire.

Los tres primeros rounds fueron testigos de un correcto trabajo de Cañete. En particular, su manejo del directo de izquierda. Pero la derecha nunca pudo meterla. Ceja supo eludirla con buenos recursos.

EL ARGENTINO SOLO PREVALECIO EN LOS ROUNDS INICIALES; LUEGO SE CONFUNDIO

ción buscaba la pelea corta para trabajar sin compromisos. El error de Cañete fue claro. E incluso algo repetido, también. Era él quien forzaba muchas veces ese tipo de combate. Cuando mandaba su directo de izquierda acompañaba el golpe con su cuerpo y piernas, hasta chocar con el mexicano. Nunca trató de mantener la distancia que le convenía. Cañete se había complicado. Y, cuando no incurría en el error de deslizar su cuerpo, era Ceja quien esquivaba con zambullidas ganando la posición interior. Esa fue la falla de Cañete. Allí perdió energías y se desgastó mentalmente.

Pero Ceja no podía sacar claras ventajas por una razón elocuente: su respiración no era normal. ¡No había estado físico para mantener un ritmo de diez rounds. Entonces su gestión se limitó a trabajar lo necesario, "a descansar" por momentos. Y a medida que pasaron los rounds, sus réplicas carecían de la violencia necesaria para terminar de complicar a Cañete. Eso, respecto a lo físico. En el aspecto técnico Jorge Ceja mostró un tipo de boxeo "raro". Cambió de guardia en repetidas oportunidades. Y lo hizo en todas las distancias. Su mayor mérito fue la sorpresa en el contragolpe después del cuarto round. Y su atinado esfuerzo para eludir la derecha del rival.

FINAL

Cuando finalizó la pelea teníamos un empate en nuestras tarjetas. Cuatro vueltas para Cañete (1ª, 2ª, 3ª y 9ª). Cuatro vueltas para Ceja (4ª, 5ª, 7ª y 10ª). Sólo dos rounds empatados: el 6º y el 8º. Pero los jurados no lo entendieron igual. Dos de ellos adjudicaron el triunfo de Cañete por la mínima diferencia (3 puntos). El restante falló un empate con un punto de ventaja para el mejicano.

Debemos admitir que no nos sorprendió la expresión de Cañete en los vestuarios: "Ceja resultó un rival difícil y duro. Y mi triunfo creo que no fue muy claro". Cañete consideró que había logrado ventajas. Pero "no muy claras". En nuestro concepto, las ventajas no habían existido. Jorge Ceja hacía 10 meses que no peleaba. Acaso allí encontramos razón a su falta de oxígeno, cuando el trámite le era más favorable.... El pleito queda abierto.



↑ Ceja juega con su balanceo de cintura y mete la izquierda abajo. Pero el mejicano logró ventajas en la pelea corta, cuando trabajó a la zona alta del argentino. Cañete mostró su unilateralidad.



← Zambullida hacia el exterior. Ceja trabajó bien ese elemento defensivo. Y logró la pelea corta. Pero no pudo sacar ventajas en el balance final por escasez de oxígeno. Hacía diez meses que no peleaba.

DEPORTES de aquí y

MASSEI, UN "LIBERO" QUE HACE GOLES...

EL argentino Massei sigue siendo gran figura en Italia. Ahora jugando como libero en el Spal. Y afirman unánimemente los críticos del fútbol italiano, que su comportamiento es verdaderamente elogioso. La figura del equipo. Además, y esto es lo importante, un libero que hace goles. El que fuera gran delantero de Rosario Central demuestra, larga y positivamente, su adaptabilidad a cualquier puesto. De elegir a uno de los jugadores argentinos que están en la península, sin lugar a dudas el primer puesto en el ranking estaría compartido por Massei y Sívori. Una noticia que nos alegra.



LOS ARQUEROS ANDAN DE MALA

VERDADERA racha funesta tienen los arqueros en Italia. En pocos días dos de ellos, de primera fila, sufrieron serias lesiones, que obligaron a su retiro de las canchas en partidos importantes.

Primero fue el joven Pizzaballa, arquero del Roma, en el partido ante Spal, que su equipo perdiera por uno a cero. El otro fue Albertossi, el internacional del Fiorentina, que sufrió una lesión muy seria en dos dedos de la mano izquierda.

Además, en la divisional "B" del fútbol italiano, en tres fechas, fueron retirados cuatro arqueros, dos de ellos con lesiones muy serias. ¿Será que están jugando muy fuerte los delanteros? La más grave de todas fue la lesión sufrida por Reginato, arquero del Cagliari, para quien se teme que no pueda jugar más por el resto del torneo.



¿EL PIE DURO O LA PELOTA BLANDA...?

A no dudarlo un verdadero acierto fotográfico. En Alemania y Francia fue considerada la foto del mes. Es una escena del fútbol alemán; el fotógrafo que logró tan extraordinaria instantánea se llama Lothar Schindlers, de la revista "KICKER". Algo de excepción sin lugar a dudas. Pero claro, aquí cabe la duda... ¿el pie duro o la pelota blanda?... Nos daría por pensar en esto último. Porque de lo contrario esto vendría a dar la razón a la tan mentada dureza del fútbol alemán. Y nosotros pensamos, por lo visto, que no es para tanto...



"SI LOS DELANTEROS BAJAN, NOSOTROS TENEMOS QUE HACER LOS GOLES"...

LA ola de defensores goleadores, no sólo tiene vigencia en nuestro país con Rácing, sino también en todo el mundo. Y ello, tiene en la explicación de Guarneri, el excelente defensor del Inter, una base muy lógica. "Si actualmente la mayoría de los delanteros bajan a defender, la vía del gol se cierra cada vez más. Entonces sólo cabe la sorpresa, y ella la pueden producir los defensores. Nadie debe extrañarse, entonces, que sean los defensores quienes hagan gol. Si los delanteros bajan, nosotros tenemos que hacer los goles. Además, en mi equipo está la tranquilidad de que si yo arranco al ataque, siempre Suárez o Corso, me cuidarán la posición. Pues un marcador central es jugador clave y debe estar su puesto siempre cubierto".

AQUÍ "PIZZEROS", EN ITALIA, AGENCIA DE SEGUROS

DE la misma manera que en Argentina se ha puesto de moda entre los futbolistas, las pizzerías, negocio que, sin lugar a dudas, les deja rentas suculentas, en Italia, la mayoría de las grandes figuras se han encaminado hacia las pequeñas empresas aseguradoras. Sívori, por ejemplo, tiene una que es verdadero éxito. La trasladó de Turín a Nápoles, y allí hacen cola para lograr un seguro del "Cabezón". Otro de los que guía sus pasos por ese negocio, es Facchetti. Afirman que tiene el éxito asegurado. Pivatelli, Pascutti, Rivera y Sívori, son pruebas evidentes de ello.



del mundo



JOSE MANZUR: ¿ENFERMO POR LOS GOLPES O LA BEBIDA?



GRAN sorpresa, honda consternación, causó en nuestro ambiente boxístico, la noticia de la enfermedad mental que afectó a Manzur, hasta llevarlo a un nosocomio. Su director técnico, Aldo Spoldi, dice al respecto: "Luego de sus dos primeras victorias ante Barazza y Moraes, se fue a la categoría máxima, por su propensión a comer exageradamente. Manzur es, o era, mejor dicho, un muchacho tranquilo, cordial, afectivo. Pero de pronto comenzamos a notarlo nervioso. En cierta oportunidad hizo un desorden mayúsculo en un restaurante de Brescia. Yo creo que la razón fundamental de su enfermedad fue que se dedicó a la bebida. No hubo manera de hacerle entender el daño que se hacía. Bebía a toda hora, y no era extraño encontrarlo ebrio. Pienso que todo esto se debe a su desesperación. Tenía 35 años, con una carrera trunca, y sin ningún oficio para emprender una vida digna luego de abandonar el boxeo".



MONUMENTO EN HARLEM PARA EL GRAN "TATUM"



HACE algunos días llegó la noticia procedente de Nueva York. Había muerto Tatum. El hombre que durante años integró el equipo de basquetbol del Harlem Globetrotters y que brindó tantos momentos agradables a espectadores de todo el mundo, por todos los elementos que manejaba para satisfacer la alegría general.

Harlem ha dispuesto rendirle homenaje. Se erigirá en pleno barrio y cerca del local donde se entrenaban los Globetrotters, un monumento donde figurará el jugador en acción.

NO HUBO DROGAS, PERO SI MUCHA NICOTINA...

UNA verdadera sorpresa resultaron los análisis de orina ejecutados en el último mundial. Ellos se realizaban como prevención al uso de drogas estimulantes. Pero resulta que no se encontraron vestigios de drogas de ningún tipo. Sólo una increíble cantidad de nicotina. Los médicos quedaron estupefactos al conocer el número de jugadores que fumaban y en algunos casos, la cantidad que fumaban. Más de una cuarta parte de los 125 análisis practicados, revelaron a fumadores totalmente fuera de lo normal para deportistas. Sin bien la nicotina es un estimulante en cierto modo, no influye, afirmó el profesor Arnald Beckett, en el rendimiento de los jugadores...

EE. UU. ROBA JUGADORES AL VIEJO MUNDO

LA F. I. F. A. está estudiando un sistema a fin de defenderse de la prepotente invasión que están haciendo los estadounidenses en el mercado internacional, tratando de llevarse jugadores, especialmente del mercado europeo. El gran problema, según la F. I. F. A., es que la Liga Estadounidense, no afiliada, piratea jugadores, sin entrar en tratativas con los clubes, como en el caso del Rot-weis Foot-Ball Club, en que su presidente, Peter Massen, ha denunciado que 12 jugadores fueron contratados por una organización americana. El pago, según Massen, asciende a 650 000 liras mensuales y una suculenta prima anual. ¿Hallarán solución al problema?

POULIDOR, ¿TIENE ENVIDIA DEL GRAN ANQUETIL?



"YO pude ser el más grande ciclista de los últimos tiempos. Cuando era joven, todos aseguraban que sería el sucesor de Fausto Coppi. Pero apareció Anquetil, y todo estuvo con él. El me robó todas las chances, el fue el "niño mimado" de las grandes empresas. Formó en los mejores equipos, tuvo para sí los mejores peones de Francia y del mundo que trabajaron pura y exclusivamente en su beneficio. Yo debí conformarme con las migajas y, sin embargo, lo vencí muchas veces. No discuto su calidad; es un ciclista extraordinario, pero no me creo menos. Si alguna vez tuviera la oportunidad de competir mano a mano, demostraría al mundo que yo pude haber ocupado con mejor fortuna, la misma colocación que él tiene hoy"... ¿Será envidia, resentimiento o verdad? Raymond Poulidor, quien hizo estas declaraciones, es quien sabe la verdad. Pero Francia y el mundo ya eligieron: Anquetil.

EL RETORNO DE GONDET, Y SU PRIMER PUNTAPIE...



GONDET, la gran figura del fútbol francés, sufrió hace algún tiempo una lesión muy seria en la pierna izquierda. Tanto que en alguna medida, se temió por su futuro futbolístico. Pero poco a poco, se fue recuperando, hasta poder volver a la gimnasia activa. Aquí lo vemos en el que aseguran fue su primer puntapié, ejecutado en una playa de la Riviera francesa. Un grupo de niños, rodean al ídolo como únicos testigos, del retorno tan esperado del crack.

Se asegura ahora, que la recuperación del Gondet es total. Francia entonces alegre. Ha recuperado a su gran figura...

Estrictamente

RESERVADO

Por X-13



DON ARTHUR VIANA HABLA EN SERIO...

—Le voy a contar algo que pasó por Avellaneda...

—¿Color?

—Rojo subido. Esto viene a cuento de las divisiones inferiores. El brasileño Arthur Viana, calificado como pocos para esa tarea, regresó de sus vacaciones y se encontró con que estaban listos para practicar tres jugadores a los que había dispuesto separar del plantel. Los mismos estaban de charla corrida con Navarro, señalado como futuro técnico de los equipos jóvenes y eventual reemplazante del cuerpo técnico de Independiente.

—¿Qué pasó entonces?

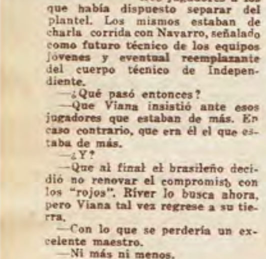
—Que Viana insistió ante esos jugadores que estaban de más. En caso contrario, que era él el que estaba de más.

—¿Y?

—Que al final el brasileño decidió no renovar el compromiso con los "rojos". River lo busca ahora, pero Viana tal vez regrese a su tierra.

—Con lo que se perdería un excelente maestro.

—Ni más ni menos.



EL "BAMBINO" SE RESERVA...

—Lo noté algo extraño al "Bambino" Veira en Montevideo.

—En verdad, así escuché idéntico juicio de otras personas... ¿A qué se deberá la poco habitual seriedad del "beatle" sanlorencista?

—Lo conozco bien a Héctor. No hay duda de que actuar en la selección es para él una gran responsabilidad. Pero se tiene fe para resolver los problemas con su juego.



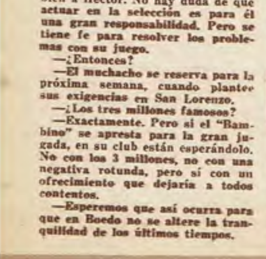
—¿Entonces?

—El muchacho se reserva para la próxima semana, cuando plantee sus exigencias en San Lorenzo.

—¿Los tres millones famosos?

—Exactamente. Pero si el "Bambino" se apresta para la gran jugada, en su club están esperándolo. No con los 3 millones, no con una negativa rotunda, pero sí con un ofrecimiento que dejaría a todos contentos.

—Esperemos que así ocurra para que en Boedo no se altere la tranquilidad de los últimos tiempos.





LA BUENA VISTA DE BRANDAO

—Osvaldo Brandao, "coach" de Independiente, sigue confiando en su "ojo clínico" para medir las exactas posibilidades de los futbolistas.

—¿Algún fresco ejemplo concreto?

—El del uruguayo Camera. El universitario muchacho oriental llegó a las filas "diablas" de la mano de un contratista, cuyo apellido recuerda a un champaña, como "salvador". Brandao lo probó contra Unión afirmando que un partido bastaba.

—¿Y?

—Que el técnico fue terminante: defensores como Camera hay varios en el plantel rojo.

—¿Se arruinó entonces el negocio?

—Pareciera que sí. Al menos por ahora. Pero por Núñez puede haber ahora alguna novedad de Camera.



LORENZO ES UN HOMBRE TENAZ

—Juan Carlos Lorenzo, de acuerdo con lo que el cable ha señalado, ha demostrado, una vez más, ser un hombre tenaz.

—El calificativo corre por su cuenta. Ahora, aclárelo.

—Vea. Lorenzo, hace unos años, fue un enamorado del juego de Sanfilippo y de Páez. Así estuvieron los dos "cracks" en el Mundial de Chile. Y al llegar a River sugirió el nombre del half para los "millonarios".

—¿Ese solo ejemplo vale lo de "tenaz"?

—Cuando estaba en San Lorenzo, además, se interesó por Casaretto, el peruano, pero no alcanzó la plata para comprarlo.

—¿Y ahora?

—Ha pedido en Lima, a un hombre de confianza, que le informe sobre el estado actual del goleador y las condiciones en que sería transferido.



—La verdad es que River necesita goles.

—¿Le parece? Y jugadores tenaces, como lo es Casaretto. Y Lorenzo, claro está.

SE ENOJARON LOS DE SAN LORENZO

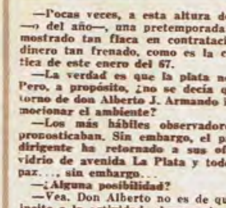
—He visto por ahí que no cuajó la gestión de San Lorenzo de Almagro en procura del pase del oriental Ramos. Supongo, además, que también falló lo de Urruzmendi.

—Con más razón, aunque hace un año el winger juraba que no iba a jugar más en Nacional, club que, por otra parte, estaba dispuesto a negociarlo por migajas... Pero lo que molestó a la gente de San Lorenzo, que viajó a Montevideo a ultimar la contratación de Ramos —convenida ya telefónicamente—, que los dirigentes tricolores se pasasen la pelota, a través del gerente, sin dar ninguno la cara.



—¿Y ahora?

—Los "santos" miran al chileno Prieto. Pero ahora tienen escamas en las alitas.



¿PAZ PRECURSORA DE FUERTES CAMBIOS...?

—Pocas veces, a esta altura del partido —o del año—, una pretemporada se habrá mostrado tan flaca en contrataciones, con dinero tan frenado, como es la característica de este enero del 67.

—La verdad es que la plata no abunda. Pero, a propósito, ¿no se decía que el retorno de don Alberto J. Armando iba a conmocionar el ambiente?

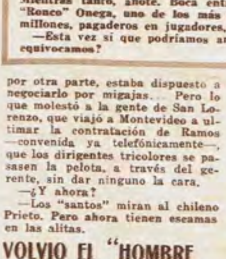
—Los más hábiles observadores así lo pronosticaban. Sin embargo, el prestigioso dirigente ha retornado a sus oficinas de vidrio de avenida La Plata y todo está en paz..., sin embargo...

—¿Alguna posibilidad?

—Vea. Don Alberto no es de quedarse quieto. Tal vez cuando se le incite a la actividad, el marcado pase a transformarse en un volcán. Mientras tanto, anote. Boca entraría por la variante trueques. El "Ronco" Onega, uno de los más codiciados. Por una tasación de 25 millones, pagaderos en jugadores, Boca se lo llevaría.

—Esta vez sí que podríamos anticipar que River diría no. ¿O nos equivocamos?





VOLVIO EL "HOMBRE SIN AMIDGALAS"...

—Desde el jueves pasado, livianito, eso sí, está otra vez en la brecha Roberto Perfumo, el "hombre sin amígdalas".

—Ahora, sin amígdalas. Porque cuando lo operaron podrían haber batido un récord mundial por lo grandes e inflamadas.

Operación al margen, le insisto en que el gran zaguero "académico" está ya en perfecto estado. Desde hace unos siete días iba a las jornadas de adiestramiento de Rácing, como para entrar "en calor". Y ya el jueves, en el hermoso parque vecino a La Plata, inició su preparación física.



—¿Algo de fútbol?

—Todavía no, pero no hay duda que de seguir así las cosas en esta semana Perfumo se dará el gusto y podrá cabecear de lo lindo y darle uno que otro golpe al que avance con la pelota.

—Nos alegramos por Rácing. Y por el fútbol, claro está...

EL MILAGRO DEL INTERES

—Lo que no se obtuvo en muchos meses de discusiones palaciegas, de luchas intestinas, de un renovado airear trapos en público, pareciera haberse logrado al fin. O sea el frente común de los clubes de primera.



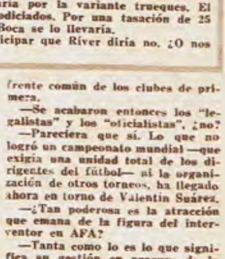
—Se acabaron entonces los "legalistas" y los "oficialistas", ¿no?

—Pareciera que sí. Lo que no logró un campeonato mundial —que exigía una unidad total de los dirigentes del fútbol— ni la organización de otros torneos, ha llegado ahora en torno de Valentín Suárez.

—¿Tan poderosa es la atracción que emana de la figura del interventor en AFA?

—Tanta como lo es lo que significa su gestión en procura de la sanción de la Ley del Deporte —con su Polla del Fútbol y la sanción al soborno—, de la Ley de Moratoria y la exención de impuestos a los clubes de fútbol. Tales temas, de evidente interés práctico, movieron en consecuencia la unidad.

—Milagro de los tiempos. O del interés.



LE DIERON UNA "MANO" A LEONARDI...

—Para evitar equívocos vamos a hacer un solo nombre propio: el del jugador, en este caso el zaguero Leonardi.

—Efectivamente. Un caso extraño, en verdad. Porque luego de brillar en la selección, la opaca campaña de Ferro pareció empalidecer su fama. Y así fue cayendo en el olvido.



—Sin embargo, la gente de un club "grande" se interesó por él. Y en Ferro, para hacer las cosas mejor, sugirieron, como referencia, el nombre de un técnico.

—Que, consultado, informó, ¿no?

—Por desgracia para Leonardi, sí. Porque, como se dice en el ambiente, le bajó la caña de lo lindo. No habló de fallas futbolísticas. Sino de sus escapadas nocturnas. Y Leonardi es de los que no sacan la nariz de su barrio...

—Linda mano, entonces...

—De bleque, que le dicen...



VACCARI EXIGIRA GARANTIAS



Horacio Accavallo se está entrenando fuerte bajo las órdenes de Juan Aldrovandi. No quiere arriesgar su físico ante el japonés Tanabe.



HECTOR Vaccari, manager de Horacio Accavallo, confesó que viajaba hacia Tokio con el fin **de aclarar algunos detalles res**pecto de la futura pelea entre su pupilo y el japonés Tanabe. Los detalles son varios y podemos enumerarlos: 1º) Concretar la pelea en forma definitiva; 2º) Establecer una situación respecto de los ju**rados; y 3º) Tratar la posibilidad de una futura pelea por el título mundial.**

Mientras ello ocurre, Horacio Accavallo espera noticias y cumple con sus sesiones de entrenamiento en el gimnasio del Luna Park, bajo las órdenes de don Juan Aldrovandi.

Vaccari nos refirió cossas importantes: "Viajo al Japón para garantizar la ecuanimidad de los jurados. Porque si el fallo de esta pelea entre Horacio y Tanabe nos perjudica, no habrá pelea por el título mundial. Y, en caso de que el fallo sea correcto, la pelea por el título se realizará donde lo creamos conveniente nosotros".

Pero además de este trámite, Vaccari llevará a Tokio otra inquietud. Una inquietud lógica y que Vaccari la explica así: "Vean, la pelea está programada para el 20 de febrero. Pero ocurre que hace tiempo no recibo ninguna comunicación en este sentido desde Tokio. Quiero que me fijen la fecha y que manden los pasajes para Horacio y Aldrovandi. Porque cuando Horacio fue a buscar los mismos, le comunicaron que no habían llegado..."

—¿Y en caso de que en Japón anulen la pelea? —preguntamos.

—"Hay contrato. Si quieren anular la pelea iniciaré el correspondiente juicio. Y si la confirman le mandaré un telegrama a Horacio para que viaje el próximo 4 de febrero..."

La gestión de Vaccari es importante. Pero también tiene importancia el estado de Accavallo. El campeón nos dijo: "Esta pelea con Tanabe será a diez rounds. No estará en juego el título. Pero de todos modos yo sabré responder como un verdadero campeón del mundo. Me estoy preparando al máximo para no comprometer mi triunfo..."

ACCAVALLO PIENSA Y SE ENTRENA PARA PELEAR CON TANABE



El día en que venció al japonés Ebihara en el Luna Park. Fue la primera defensa de su título. Contra Tanabe peleará primero a diez rounds.

Don Juan Androvandi, encargado de controlar el training y el régimen de Accavallo, confesó: "Horacio siempre está bien. Pelee o no por el título mundial. Eso no interesa. Un campeón debe presentarse siempre en perfectas condiciones para no defraudar al público. Inclusive, ya comenzó a trabajar en forma fuerte y su régimen alimentario es controlado..."

A poco menos de un mes para la pelea contra Tanabe, en Tokio, Horacio Accavallo muestra preocupación por presentar un correcto estado físico para la pelea. Su manager viajó a Japón para aclarar algunos puntos importantes. No hay improvisación. Hay un trabajo conjunto entre todas las personas que formarán esta embajada argentina en el terreno deportivo. El 20 de febrero es el día de la pelea. Pueden surgir cambios. En ese caso, Vaccari iniciará sus acciones judiciales. "El contrato-hay que respetarlo", dijo Vaccari.

Y lo más importante radica en el hecho de que si la pelea con Tanabe en Japón es resuelta en forma favorable al local merced a un fallo injusto de los jurados, quedaría anulada toda posibilidad de realizar el combate por el título mundial entre Tanabe y Accavallo.



GOLES EN ITALIA

TABLA DE POSICIONES

EQUIPOS	J.	G.	E.	P.	Gf.	Gc.	Pts.	+−
INTERNAZIONALE	18	12	4	2	32	10	28	+ 1
JUVENTUS	18	9	8	1	22	7	26	— 1
CAGLIARI	18	10	5	3	25	6	25	— 2
NAPOLI	18	9	5	4	21	12	23	— 4
FIORENTINA	18	7	8	3	30	16	22	— 4
ROMA	18	8	5	5	22	17	21	— 6
BOLOGNA	18	8	5	5	25	17	21	— 7
MILAN	18	4	11	3	20	19	19	— 8
MANTOVA	18	2	14	2	13	14	18	— 9
TORINO	18	4	10	4	15	16	18	— 9
ATALANTA	18	5	7	6	16	26	17	—10
BRESCIA	18	5	7	6	14	16	17	—11
SPAL	18	4	7	7	12	15	15	—12
LAZIO	18	3	8	7	11	19	14	—13
LANEROSSI	18	4	6	8	13	22	14	—13
VENEZIA	18	2	6	10	13	29	10	—17
FOGGIA	18	3	2	13	14	38	8	—18
LECCO	18	1	6	11	9	28	8	—19

Zoff ((Mantova) ataja sobre Cappellini (Inter). Cero a cero en la fecha anterior. Cappellini, el domingo último, anotó los tres goles con que Inter venció al Foggia en "San Siro".

EL CAGLIARI ES LA AUTENTICA SORPRESA DEL "CAMPIONATO"

¿BOTELLAZO?

Nadie vio la botella con la que Moschioni, arquero del Foggia, sostiene haber sido golpeado en la cabeza en el primer gol del Inter. El árbitro la buscó inútilmente. El médico que revisó al arquero "foggiano" afirmó no haberle encontrado rastros de contusión. Un misterio.

◆

Los "cannonieri" de hoy son punteros, mientras el año pasado eran "centravanti". Riva (Cagliari), con los dos goles anotados el domingo, es ahora "capocannoniere" (13 goles) seguido por el sueco Kurt Hamrin (Fiorentina), con once.

◆

El ex goleador del Lanerossi, Vinicio, fracasó el domingo anterior frente al Mantova. Su sustituto, Capellini, anotó los tres goles del Inter al Foggia.

En la primera fecha de la segunda rueda, Inter sacó otro punto de ventaja al Juventus, que está todavía protestando por ese gol que el árbitro De Marchi le anuló en la fecha anterior en Roma frente al Lazio. **Fue el gol de la gran polémica de la semana pasada.** Esta semana también habrá seguramente discusiones por el partido de "San Siro", donde Inter venció al Foggia por tres a cero. **Tres goles del "centravanti" Cappellini, todos anotados en el segundo tiempo. Apenas anotado el primer gol, mientras los jugadores del Foggia protestaban contra el árbitro porque, según ellos, no había visto un foul de Mazzola a Valadé, se vio al arquero Moschioni caer ante su arco, tomándose la cabeza entre las manos.** El árbitro Monti buscó en el suelo, pero no encontró ningún objeto. Después miró la cabeza de Moschioni y tampoco vio alguna herida. **Pero el arquero no se recobraba y fue sustituido por su remplazante, Ballarini.**



Lazio-Juventus, otro partido sin goles de la fecha anterior. Zigoni (Juve) cabecea obstaculizado por Pagni (Lazio). A la izquierda, Arorni.

Juventus, en cambio, ni siquiera con un penal pudo romper la férrea defensa del Atalanta. Cero a cero. Fue De Paoli, el autor del misterioso gol del domingo anterior en el "Olímpico", al marrar el penal.

Hubo en la fecha otros cuatro empates: Lazio-Fiorentina y Spal Torino sin goles (una Fiorentina muy ingenua y un Torino modesto); Bologna-Mantova, uno a uno, y Brescia-Roma, tres a tres. Es el decimocuarto empate de los mantuanos, que son dirigidos por Giancarlo Cadé.

Mantova anotó un gol (Salvemini) antes que se cumpliera un minuto de juego. Un gol que fue "ducha fría" para los hombres de "Yiyo" Carniglia, al punto de mostrarse incapaces de reaccionar. Bologna, que jugó uno de los peores partidos del campeonato, pudo sólo empatar con gol del alemán Helmut Haller. Troja, Salvi y D'Alessi los goleadores del Brescia; Barison y Peiró (2) para el Roma. **El español fue sin duda el mejor hombre de la cancha.**

En los restantes partidos, Milan venció como visitante en Venecia (2 a 1), mientras Cagliari y Lanerossi se impusieron como locales a Lecco y Nápoli, respectivamente. El "resucitado" Sormani, con dos "golazos", puso de rodillas a los venecianos. Cagliari, que venció al Lecco por 3 a 1, es sin duda alguna la auténtica revelación de este "campionato". Su director técnico, Manlio Scopigno, declaró la semana pasada: "Solamente **Inter es más fuerte que el Cagliari". En Cerdeña, en la segunda rueda, tendrán que jugar Juventus, Inter y Nápoli.** Este último tuvo un traspié (derrota por dos a uno) que no estaba previsto. Una escuadra distraída y a veces desganada. Sorprendente y al mismo tiempo merecido, por lo tanto, el triunfo de Lanerossi.

ORESTE BOMBEN

Bertini vence a Pizzaballa y anota el segundo gol del Fiorentina frente al Roma. El partido terminó dos a dos. Se jugó en Florencia.



RESULTADOS

Bologna 1 - Mantova 1
Brescia 3 - Roma 3
Cagliari 3 - Lecco 1
Inter 3 - Foggia 0
Juventus 0 - Atalanta 0
Lanerossi 2 - Napoli 1
Lazio 0 - Fiorentina 0
Spal 0 - Torino 0
Venezia 1 - Milan 2

PROXIMA FECHA

Atalanta-Venezia (1-1)
Fiorentina-Brescia (0-0)
Foggia-Bologna (0-5)
Lanerossi-Inter (0-2)
Lecco-Juventus (0-3)
Milan-Cagliari (0-0)
Roma-Mantova (0-1)
Spal-Napoli (0-1)
Torino-Lazio (0-0)

CORREO deportivo

ANDRES GUERRIDO. — El nombre completo de Magdalena es Rubén Alfredo. Nació en Llavallol, el 30 de marzo de 1942. Comenzó a jugar en Arsenal cuando sólo contaba 9 años de edad. En 1961 actuó a préstamo en River Plate, y jugó en la primera en un amistoso contra Rácing.

OSCAR MERIGHI. — Miguel Angel Mori tiene 23 años. Nació en Baradero, provincia de Buenos Aires, ingresando a Independiente en 1959. Debutó en la primera en el partido que Independiente le ganó a Peñarol por la Copa Libertadores de América en 1962.

LUIS MARTINEZ. — Es exacto lo que usted nos dice: Eduardo José Curia, el jugador de Nacional de Montevideo, es el mismo que el año anterior militara en el plantel de Vélez Sársfield.

JUAN CARLOS Y RAUL. — Ermindo Onega nació en Las Parejas, provincia de Santa Fe, el 30 de abril de 1940. Su esposa se llama María del Carmen Oliver y se casó el 25 de febrero de 1963.

PASCUAL AGUIRRE. — A Roberto Zárate, el puntero izquierdo de Bánfield, lo llaman sus compañeros, muy amistosamente por cierto, el "Mono". Comenzó a jugar en la sexta división de River Plate. Mide 1,85.

MARIO CARONE. — El primer choque que sufrió Dante Emiliozzi tuvo lugar en 1935, en el circuito de Tres Arroyos. Dante José María es su nombre completo; nació el 16 de enero de 1916.

MANUEL SANTILLAN. — Es cierto lo que usted nos dice: Alberto Rendo integró el seleccionado juvenil que ganó en Lima el derecho de Argentina para estar presente en los Juegos Olímpicos de Roma.

ALBERTO MORALES. — El nombre completo del jugador de Rosario Central Bielli es Adolfo Alberto. Comenzó a jugar en un club independiente: Titanes de Belgrano. Es cierto que jugó en River Plate: en 1956 integró en su séptima división. En 1957, el "Nano" Gandulla lo llevó a Boca.

JOSE ASTUYA. — El nombre completo de Pastoriza es José Omar. Su peso ideal es de aproximadamente 72 kilos. Mide 1,74. En Colón, jugó desde 1961 hasta fines de 1963.

EDUARDO MARCONI. — Está usted en un error: Edgardo Norberto Andrada es soltero. Lo que es cierto es que se probó en San Lorenzo de Almagro, a los 18 años, pero como le negaron los $ 5.000 que pidió, se volvió a Rosario. Precisamente, nació en esa ciudad el 3 de enero de 1939.

ERNESTO ACEVEDO. — Antonio Ubaldo Rattín nació en el Tigre, el 16 de mayo de 1937. Actualmente vive en Pacheco, pero es muy común verlo por la zona del Delta, ya que dispone de una hermosa lancha y además una quinta por esos lares. Al margen del fútbol, es oficial electricista.

OSCAR BENITEZ. — Cirilo Gil y Federico Thompson se enfrentaron en dos oportunidades. La primera de ellas terminó con el triunfo de Gil por puntos; en la revancha fue Thompson quien ganó. Esa fue la última pelea de Gil. Norberto Raffo pasó a Bánfield como parte de pago por el pase de Luis Suárez a Independiente.

ANTONIO MOLINA. — Raúl Madero vive actualmente en La Plata y además ejerce allí sus funciones de médico. También Bilardo. Madero sólo viene a Buenos Aires los días lunes. Felipe Ribaudo ya es jugador de Estudiantes. Zubeldía renovó contrato con ese club.

CARLOS DI MEO. — Luis Cubilla ya está afincado definitivamente en nuestro país, y no está en sus planes irse. Tiene aquí negocios, aunque también en el Uruguay. Vive en la Av. Quinteros, a pocas cuadras de la cancha de River. Angel Labruna es nuevo DT de Platense. 90.000 pesos mensuales y premios percibirá por su trabajo.

LILIANA CARBAJAL. — Los padres de Marzolini son italianos. Su esposa se llama Susana Basso. Escríbale a la sede de Boca Juniors. No podemos darle su dirección.

ALDO SOSA. —La dirección de Chacarita es Teodoro García 2875. Su presidente es el señor Domínguez Padilla. Cassius Clay no es reconocido campeón por la Asociación Mundial, en razón de haber transgredido la reglamentación que impide revanchas, y él se la otorgó a Sonny Liston. Por eso, se reconoce a Terrell. En cambio, el Consejo Mundial mantiene a Cassius. Dentro de pocos días, el 6 de febrero, habrá un ... campeón.

OSCAR MUSANTE. — Todo hace presumir que Gregorio "Goyo" Peralta ha decidido retirarse definitivamente del boxeo. Sigue en publicidad y en algunos negocios que posee. Exacto, tiene un hermano que puede llegar a ser figura. Se llama Avenamar y milita entre los medianos y medio pesados. Va invicto como profesional.

ALFREDO FERRUSIO. — Salomone es de San Rafael, Mendoza. Tiene 23 años. Camargo, recientemente contratado por River, también es mendocino y estuvo a punto de ser contratado por Independiente. Tiene 20 años. Mide 1,76 y pesa 76 kilos. Juega de 9 o 10.

MIGUEL ANGEL GARGANO. — Roberto Matosas, en el Uruguay, no siempre jugó en Peñarol. Se inició en el club Bristol de Mercedes, su ciudad natal, ingresando recién en 1959 a Peñarol. Cuando se inició, jugaba de centrodelantero, aunque prefiere la defensa, donde actuó en todos sus puestos, menos en el de arquero. Fue campeón interclubes, con Peñarol, en 1961.

Rattin contará su vida para Goles

APASIONANTE SERIE DE NOTAS A PARTIR DEL PROXIMO MARTES



MONTEVIDEO (De nuestro enviado especial).

CAMINABAMOS entre los integrantes del plantel argentino en el Polo Club de Carrasco y nos sorprendió que todos los jugadores acudieran a Antonio Ubaldo Rattin por diversos motivos. El hombre alto, delgado, que mereció el apodo de "Rata", brindaba la presencia de su enorme personalidad, con palabras de halago hacia todos sus compañeros. En todo momento se muestra como el respaldo moral. Y pese a que no jugó en este sudamericano, representó una figura muy importante.

Ahora, que ya cumplió su pena debido a aquella expulsión del mundial de Inglaterra, Rattin nos habló de su situación: "Espero poder jugar mañana contra Uruguay. Quiero participar en forma directa en este campeonato. No puedo consolarme ante esta obligada actitud pasiva. Necesito integrar el equipo"...

—¿Y cómo se siente de la lesión? —preguntamos.

—Ese es el problema. Pero si mañana estoy en condiciones, querría jugar. Ojalá pueda ser. Pero, de todos modos todo depende de la opinión de nuestro director técnico... —Y lo acompañamos a la playa.

Antonio Ubaldo Rattin quiere estar en la cancha con sus compañeros. No acepta quedarse como espectador. Pero esa lesión le impide integrar el conjunto. Al menos hasta el momento, fue el elemento determinante de su exclusión. Una exclusión que no fue total porque la presencia de Rattin fue importante para el resto de los jugadores. Después de tantos años en primera división donde recibiera el calor de todas las tribunas, el popular "Rata" no se resigna a no "estar" activamente en este sudamericano.

Continuamos caminando con el "crack". Nos dio su opinión sobre el desarrollo del torneo y del equipo argentino: "Creo que seremos campeones. Así piensan todos los muchachos. Hay fe, hay confianza, hay entereza. Salimos, y digo salimos por que así lo siento, a la cancha con un solo objetivo: ganar. En el aspecto técnico estoy convencido que el equipo mejora poco a poco. Y para el partido con Uruguay estaremos bien a punto"...

Entonces, se nos ocurrió algo que creemos importante. En ese momento, le dijimos:

—Vea, Rattin, GOLES tiene interés en publicar su vida. Y usted deberá contarnos todos los detalles de la misma. ¿Está conforme?

Allí apareció la sorpresa de Rattin. "¿Quieren publicar mi vida? Bueno, como no. Estoy a disposición de ustedes"...

Todo comenzó así. Fue durante una charla en la concentración del equipo argentino. Rattin nos contará todo. No dejará escapar ningún detalle. GOLES dará a sus lectores, a partir del próximo número, todo lo relativo a la vida del "crack" boquense en una serie de notas. Allí estarán los momentos más importantes de su vida. Su infancia, su predisposición para el fútbol, el desarrollo de esa aptitud, sus comienzos en las inferiores. Todo. Todo lo referente a Rattin, sin duda el hombre cuya personalidad ayuda a fortificar anímicamente a todos sus compañeros...





En Carrasco (Uruguay) junto a su esposa y las mellizas. Rattin nos dijo: "Contaré todo para GOLES. Los espero en mi casa. No habrá problemas..."

DESDE EL DELTA A LA SELECCION

MIENTRAS PASAN LOS AÑOS

EPISODIOS SALIENTES EN LA HISTORIA DEL DEPORTE ARGENTINO

Texto: JUAN DE LA CANCHA — **Dibujo: MARTINEZ**



A veces, el tiempo parece un vendaval que barre con todo. Es un signo de esta época; la rapidez rige también los acontecimientos. En un breve período, cambian los nombres y las situaciones. El fútbol no escapa —ni muchísimo menos— a esta característica. Pocos años, y planteles completos cambian total o casi totalmente. ¿Alguien se ha detenido a pensar cuántos hombres quedan en River Plate de aquellos que le dieron a la divisa de la banda roja su última conquista en primera división? Han transcurrido nueve años. Y bien: de todos aquellos que en 1957 ganaron el campeonato para River solamente quedan dos en las filas "millonarias". Son ellos Carrizo y Ermindo Onega. Nadie más. ¿Será que tienen que esperar diez años justos para lograr la tan anhelada corona?



A algunos jugadores llegar a la primera división les significó un largo proceso. Otros, en cambio, alcanzaron el círculo superior con extrema rapidez. Entre estos últimos figura Julio Cozzi. Muy pocos cumplieron tan rápidamente como él la ruta al círculo privilegiado. Cozzi jugaba en la 5ª división de Platense, y en pleno desarrollo del torneo de esa división fue ascendido a tercera. A los pocos partidos de estar en tercera, partió con la delegación que fue en gira a Bolivia, reemplazando al arquero López, quien, lesionado, no pudo viajar. Cuando regresó Platense de esa excursión, Cozzi ya estaba consagrado como un valor del puesto y de ahí en adelante ya no abandonó más la primera división.



La regularidad en su formación —quizás un poco como lo sucedido en la temporada 1966— fue uno de los factores que contribuyeron a que Rácing ganara el campeonato de 1950. Y esa regularidad permitió un rendimiento armónico a la escuadra albiceleste, cimentando la campaña que le iba a permitir el éxito de un año atrás, y dejando sentadas las bases para la primera trilogía de campeonatos consecutivos, que iba a completar en la temporada siguiente; hazaña que luego solamente River Plate pudo emular. Un detalle de esa regularidad en la alineación la da que cuatro de sus jugadores actuaron a lo largo de las 30 fechas de torneo: Higinio García, García Pérez, Ongaro y Sued.



Ya alguna vez hemos recordado aquella hazañosa performance de Bernabé Ferreyra en un partido de Tigre (donde entonces militaba) y San Lorenzo de Almagro. El partido de referencia se jugó en la cancha de Boca Juniors, allá por diciembre de 1931. Como se recordará, San Lorenzo ganaba por 2 a 0 cuando se entró a los 10 minutos finales del cotejo. Se descontaba el triunfo sanlorencista, pero lo que nadie previó fue lo que iba a hacer la "Fiera" Bernabé: empalmó tres furibundos cañonazos de su estilo, y ganó Tigre.



Después de obtener el campeonato de 1944, comenzó para Boca Juniors una larga espera para reencontrarse con el título. El anhelo de volver a gritar "¡Boca campeón!" se fue añejando a través de una década, que para los boquenses resultó más extensa aún. Pero el día tan ansiosamente esperado por los "zeneizes" llegó, por fin, y el domingo 14 de noviembre de 1954 el grito que hacía 10 años fuera lanzado con vibrante júbilo volvió a atronar el espacio: "¡Boca campeón!" El día mencionado, Boca culminó su campaña poniéndole broche brillante a la conquista, batiendo a Gimnasia y Esgrima por 7 a 1.

Larga, muy larga, es la lista de los éxitos logrados por los hermanos Gálvez en nuestras rutas. Lista que constituye el "registro" de la hegemonía ejercida por Juan y Oscar a lo largo de muchos años, y desde poco después que comenzaron a intervenir los dueños de las carreteras. Pero una de las hazañas más extraordinarias entre las muchas que cumplieron —y quizá la más extraordinaria de todas— ha sido debida al desaparecido Juan Gálvez. Este la consumó cuando en octubre-noviembre de 1951, se impuso en el Gran Premio Argentino de Turismo de Carretera corrido ese año a lo largo de 8.457,4 kilómetros, y en 9 etapas. Porque con ésa, era la tercera vez consecutiva que Juan se adjudicaba la exhaustiva competencia.



SOCK!

CON FIJADOR LIQUIDO GLOSTORA MANTENGO MI CABELLO DÓCIL, ATRACTIVO, BRILLANTE, FLOJO, NATURALMENTE PEINADO. ADEMÁS, SUS FINOS COMPONENTES VIVIFICANTES IMPIDEN QUE EL VIENTO Y EL SOL LO RESEQUEN Y LO QUIEBREN.

SU CABELLO NECESITA GLOSTORA



Fijador líquido

Glostora

Para hombres de impacto



G 943

Correo Argentino Central B

TARIFA REDUCIDA CONCESION Nº 3684

Imp. en Fabril - Enero de 1967
Industria Argentina